

### *«Творческий проект «Молодые педагоги – детям!» (2016г.)*

В основе творческого проекта «Молодые педагоги – детям!» лежит одна из важных проблем современного образования России – создание условий развития у молодого педагога творческого потенциала, который бы позволил ему осмысленно включиться в инновационные процессы, осваивать новые технологии обучения и воспитания.

Зажирская Т.А.: «Как руководитель, считаю, достаточно интересной – идею – предоставить в новом проекте школы главную роль именно молодым преподавателям, за плечами которых уже есть опыт участия в крупных творческих постановках школы. Это масштабный творческий проект «Музыкально-литературная композиция по мотивам Алексея Рыбникова «Юнона и Авось» (2012г.) и вокально-хоровая композиция «Хотят ли русские войны...», приуроченная к 70-летию Великой Победы в ВОВ (2015г.)



Мое глубокое убеждение, как режиссера-постановщика проектов, состоит в том, что вовлекая в творческий процесс молодых педагогов, необходимо создать им условия не только для повышения их исполнительского уровня и профессионального роста, в соответствии со своей специальностью, но и, что очень важно, на мой взгляд, дать возможность попробовать себя в новом амплуа, расширяя, тем самым, спектр своих творческих способностей.



Таким образом, в данном проекте, каждый молодой педагог получил возможность выступить не только в роли солиста-исполнителя, концертмейстера или ведущего, но и проявить себя в коллективном инструментальном и хоровом музицировании, попробовать себя в хореографических постановочных моментах, а также, представить свою работу в

качестве художественного руководителя творческого детского коллектива».

Главная цель творческого проекта «Молодые педагоги - детям!» – развитие у молодых педагогов творческого потенциала, создание условий для углубления и

активизации самопознания своих творческих резервов, внутренней потребности в новаторской деятельности.

Достижение поставленной цели предопределило решение многих задач, представленных в проекте, как главные способы достижения этой цели.

Одна из главных задач – поиск оригинальных, ярких творческих подходов к проблеме осуществления проектной деятельности, вовлечение педагогического и ученического коллективов, а также, вспомогательного персонала в художественную творческую деятельность, способную обеспечить развитие всесторонне развитой, духовно богатой личности.



Такое творческое единение всего коллектива школы рождает твердое осознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих задач, и в тоже время, повышение личной уверенности у каждого участника проектной деятельности, его самореализации и рефлексии.

Структура и содержание творческого вечера определило и второе название проекта – «От классики до современности».

Начальный блок из произведений композиторов-классиков продолжает стилизованный под «народный» и этнический музыкальный материал. Заключительный блок представляет современную, джазовую и эстрадную музыку.

При всем разнообразии жанров, стилей и музыкальных направлений, главными героями в проекте представлены молодые педагоги: Самира Тураджова – преподаватель по классу фортепиано, Ксения Курилова – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин. Обе выпускницы «Дальневосточной государственной академии искусств» г. Владивосток. А, также, Екатерина Дудкина – преподаватель эстрадного сольного пения, выпускница «Санкт-Петербургского государственного института культуры».

Решение в проекте следующей важнейшей задачи современного общества заключается в нравственно-патриотическом воспитании молодежи.

Вошедший в проект фрагмент вокально-хоровой композиции «Хотят ли русские войны...» является неопровержимым ответом на самое чудовищное по своей жестокости явление в жизни.

Именно в этом фрагменте раскрылся талант драматического чтеца молодого педагога К. Куриловой. Прочитанные ею на разрыв стихи, сопровождали страшные, чудовищные сцены детского концлагеря «Саласпилс» и блокадного Ленинграда. Достигнуть наивысшего драматизма помогло вокальное выступление следующего молодого педагога Е. Дудкиной. Это, потрясающее по накалу, эмоциональное напряжение в единстве с молодыми педагогами передает и сводный детский хор, и дети, играющие роль маленьких узников «Саласпилса».



Еще одной немаловажной задачей творческого проекта является воспитание патриотического духа и любви к своей малой Родине, приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям, освоение быта и культурного наследия коренных народов Севера, в частности, народов

Камчатки.

Один из концертных номеров проекта – эвенская народная песня Асаткан-геван (Девушка-заря), в исполнении вокального ансамбля «Виктория» при участии молодых педагогов. Эта песня является одной из обработок песенного фольклора коренных народов Севера, вошедших в сборник «Воспевая Камчатку», автором которого является художественный руководитель и дирижер Камчатской хоровой капеллы, композитор Е. Морозов.

Этот музыкальный номер, как и другие, объединенные в один блок и имеющие ярко выраженный национальный колорит, впервые иллюстрировались художественными работами учащихся отделения изобразительного искусства.



Так, приобщая подрастающее поколение к миру искусства, к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество, мы формируем их нравственные и духовные устои.

Решение следующей немаловажной задачи проекта состоит в осуществлении культурно-просветительской деятельности, заключающейся в популяризации среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к культурным ценностям, духовно-ценностному наполнению и гармоническому развитию.

Стремление вызвать у слушателей интерес к пониманию полноценного искусства, произведений великих мастеров, сформировать художественно-образное восприятие, сложной, для непосвященного слушателя, классической музыки, подвигло нас использовать в проекте видео ряд, состоящий из картин природы, произведений архитектуры, портретов композиторов, картин художников, документальных и художественных фотоснимков...



Эта интересная творческая работа по оформлению презентации была проделана молодым педагогом К. Куриловой. Музыковед по специальности, она к каждому музыкальному номеру, кроме художественного слайда, осуществила интересную подборку материала по истории

музыкального искусства, раскрывая слушателям все многообразие жанров, стилей, направлений, раскрывая интересные факты биографии композитора, историю создания и содержания музыкального произведения.

Выступая в проекте в качестве ведущей творческого вечера, К. Курилова интересно, выразительно и эмоционально-возвышено подала художественный материал, развивая, тем самым, в себе еще и способности мастера художественного слова.

Обеспечение свободы творчества, возможности творческой самореализации в процессе проектной деятельности обеспечивает решение следующей очень важной задачи – художественное руководство детским творческим коллективом.

В процессе работы над произведением руководитель детского коллектива призван решать ряд важных задач по



учебно-воспитательной работе и художественно-исполнительской деятельности, когда обучение и воспитание участников непосредственно происходит в процессе освоения художественного материала и его последующего исполнения.

В проекте молодые педагоги представили работу созданных ими детских творческих коллективов. Это оркестр детских шумовых инструментов, художественным руководителем и дирижером, которого является К. Курилова, концертмейстером – С. Турадзова.



И эстрадный вокальный ансамбль «Top style» с фрагментом из мюзикла Л.Ю. Уэббера «Кошки», который возглавляет Е. Дудкина.

Все трое молодых преподавателя проявили развитое воображение, стремление к поиску оригинальных, ярких творческих решений,

создание творческой атмосферы, способность заряжать детей своей энергией, объединять чувством коллективизма. Все это нашло свое выражение в выборе музыкального материала, хореографических постановочных моментах, использовании приема взаимопроникновения классической и современной музыки, сценической постановки, актерской игры, сценических костюмов и так далее.

Еще одной художественной задачей стало изучение и внедрение в проектную деятельность современных молодежных музыкальных направлений, как способ формирования интереса молодого поколения к музыкальному искусству.

В проекте «Молодые педагоги - детям!» представлено одно из таких молодежных направлений – танцевальный флэшмоп. Совместная работа позволила объединить всех участников флэшмопа, вызвать у них неподдельный интерес, эмоциональный подъем, творческий азарт, заинтересованность в общем успехе,



способность творчески работать в коллективе. Это стремление нашло свое выражение в постановочных вопросах, в самостоятельном выборе современных спортивно-танцевальных движениях, сценической форме.

Для более глубокого и полного понимания темы флэшмопа – «Мы - молодое поколение Камчатки!», формирующую гражданско-патриотическую и социально-нравственную позицию подрастающего поколения, для всех участников флэшмопа – молодых педагогов-солистов и вокально-хорового ансамбля были заказаны и изготовлены футболки с изображением природных символов Камчатки.

Эти и другие формы коллективного взаимодействия связаны, в конечном результате, с достижением, осознанием и оценкой значимости полученного результата своего творческого труда.

В процессе реализации проектной деятельности молодые педагоги приобрели опыт творческой деятельности. По мере накопления опыта, в том числе и опыта прошлой творческой деятельности, преподаватели, используя его в качестве новых средств художественной и педагогической деятельности, смогут решать в дальнейшем новые, более сложные учебно-творческие задачи.

Проект показал, насколько они смогли научиться свободно и раскованно владеть исполнительскими средствами и с их помощью по-новому создавать идейно-художественный образ, наделив его чертами собственного эстетически вдохновенного отношения.

Методическая разработка, написанная директором школы Зажирской Т.А., «Творческий проект «Молодые педагоги – детям!» принял участие в Краевом конкурсе методических работ преподавателей детских школ искусств Камчатского края «Мастерская педагогических идей» в номинации «Лучший образовательный проект» (г.Петропавловск-Камчатский) и был удостоен звания Лауреата I степени.