

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
п. Усть-Камчатск

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказ от 23.07.2025г. № 50-П

Директор МБУ ДО ДШИ
Е.Д Миронова.

2025г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
«Музыкально-компьютерные технологии»
на 2025 – 2026 учебный год

Нормативный срок освоения 3 года

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Количество учебных часов в неделю*			Итоговая аттестация
		1кл	2кл	3кл**	
1.	Учебные предметы Музыкально- теоретической подготовки:				
1.1	Музыкально- компьютерные технологии	2	2	2	3 класс
	ИТОГО:	2	2	42	

* Школа искусств, в пределах имеющихся средств, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы

Примечание:

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы – с 11 до 14 лет.

При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 8 человек, мелкогрупповой – от 2х до 5 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
п. Усть-Камчатск

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказ от 23.07.2025г. № 50-П
Директор МБУ ДО ДШИ
Е.Д Миронова.

2025г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
«Выявление творческих способностей у детей 4-5 лет»
на 2025 – 2026 учебный год

Нормативный срок освоения 1 год

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Количество учебных часов в неделю*	Итоговая аттестация
		1 кл**	
1.	Учебные предметы музыкально-ритмической направленности:		
1.1	музыка	0,5	1 класс
1.2	ритмика	0,5	1 класс
ИТОГО:		1	

* Школа искусств, в пределах имеющихся средств, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники 1 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы

Примечание:

Возраст поступающих 4-5 лет.

При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 12 человек, мелкогрупповой – от 2х до 3 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
п. Усть-Камчатск

«УТВЕРЖДЕНО»



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
«Инструментальное исполнительство (гитара)»
на 2025 – 2026 учебный год

Нормативный срок освоения 3 года

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Количество учебных часов в неделю*			Итоговая аттестация
		1кл	2кл	3кл**	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:				
1.1	основы музыкального исполнительства (гитара)	2	2	2	3 класс
1.2	ансамбль	0,5	0,5	0,5	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:				
2.1	сольфеджио	1,5	1,5	1,5	3 класс
2.2	музыкальная литература	1	1	-	2 класс
2.3	современная музыка	-	-	1	3 класс
	ИТОГО:	5	5	5	

* Школа искусств, в пределах имеющихся средств, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы

Примечание:

искусства «Музыкальное исполнительство (гитара)» со сроком обучения 5 лет, либо поступающих в возрасте 12-13 лет, имеющих базовые музыкальные знания и навыки.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы – 13-14 лет.

При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 8 человек, мелкогрупповой – от 3х до 5 человек, при этом предмет «ансамбль» от 2х до 6 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей «Детская школа искусств»
п. Усть-Камчатек

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ от 23.07.2025г. № 50-П

Директор МБУ ДО ДШИ

Е.Д Миронова.

2025г



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Коллективное творчество»
на 2025 – 2026 учебный год

Нормативный срок освоения 1 год

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Количество учебных часов в неделю*	Итоговая аттестация
		1 класс	
1.	Коллективное творчество:		
1.1	Вокально- инструментальный ансамбль/вокальный ансамбль/изобразительно е творчество	3	1 класс
	ИТОГО:	3	

* Школа искусств, в пределах имеющихся средств, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники 1 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

Примечание:

Предлагаемая программа рассчитана на однолетний срок обучения для детей и взрослых, имеющих базовые музыкальные знания и навыки.

Рекомендуемый возраст обучающихся, приступающих к освоению программы - не менее 11 лет.

При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые).

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 10 человек, мелкогрупповой – от 3х до 5 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
п. Усть-Камчатск

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказ от 23.07.2025г. № 50-П

Директор МБУ ДО ДШИ

Е.Д. Миронова.

2025г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств»
на 2025 – 2026 учебный год

Нормативный срок освоения 1 год

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Количество учебных часов в неделю*	Итоговая аттестация
		1кл**	
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки:		
1.1	основы музыкального исполнительства (фортепиано, синтезатор, сольное пение /академический вокал, эстрадный вокал/)	1,5	1 класс
2.	Учебные предметы ритмико-теоретической подготовки:		
2.1	музыкальная грамота	0,5	
2.2	музыкальная ритмика	0,5	
3.	Коллективное музицирование:		
3.1	хор	0,75	
ИТОГО:		3,25	

* Школа искусств, в пределах имеющихся средств, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники 1 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы

Примечание:

Возраст поступающих 6 – 7 лет.

При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 10 человек, мелкогрупповой – от 3х до 5 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
п. Усть-Камчатск**

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказ от 23.07.2025г. № 50-П

Директор МБУ ДО ДШИ

Е.Д Миронова.

2025г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
«Инструментальное исполнительство (синтезатор)»
на 2025 – 2026 учебный год

Нормативный срок освоения 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Количество учебных часов в неделю*					Итоговая аттестация
		1кл	2кл	3кл	4кл	5кл**	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.1	основы музыкального исполнительства (синтезатор)	2	2	2	2	2	5 класс
1.2	ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:						
2.1	сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5 класс
2.2	музыкальная литература	1	1	1	1	-	4 класс
2.3	современная музыка	-	-	-	-	1	5 класс
3.	Коллективное музицирование:						
3.1	хор, инструментальный ансамбль, вокально- инструментальный ансамбль	1	1	1,5	1,5	1,5	

* Школа искусств, в пределах имеющихся средств, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы

Примечание:

Возраст поступающих 8 – 12 лет.

При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 10 человек, мелкогрупповой – от 3х до 5 человек, при этом предмет «ансамбль» от 2х до 6 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
п. Усть-Камчатск**

«УТВЕРЖДЕНО»



Приказ от 23.07.2025г. № 50-П
Директор МБУ ДО ДШИ
Е.Д Миронова.

_____ 2025г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
«Инструментальное исполнительство «фортепиано»
на 2025– 2026 учебный год

Срок обучения 7 (8) лет

№ п/ п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю*								Экзамены проводятся в классах
		1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл**	8 кл***	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	4,7,8
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	4,7
3.	Музицирование ****	-	-	-	1	1	-	-	-	
4.	Аккомпанемент	-	-	-	-	-	1	1	-	
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, камерный ансамбль)	1	1	1	1	2	2	2	2	
6.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
ВСЕГО:		4,5	4,5	4,5	6,5	7,5	7,5	7,5	6,5	

* Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и

увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.

*** 8 класс является классом допрофессиональной подготовки. В 8 класс по решению дирекции, Педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования в

**** Муниципирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

Примечание к учебному плану:

1. Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими – 5-6-7-8 классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное муниципирование» в 1-4 классах для учащихся, осваивающих ОП по фортепиано, являются занятия хором, в количестве 1 часа, 0,5 часа используются по усмотрению руководства школы на занятия ансамбля (камерного или вокального ансамбля). В 5-7 классах часы, отведенные на этот предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора и ансамбля (камерного или вокального ансамбля). На занятия хором рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного муниципирования, например камерный ансамбль или вокальный ансамбль.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем от 6 до 8 человек; в школах с контингентом менее 100 человек допускается состав групп по этим же предметам от 3 до 5 человек. Количественный состав групп в 6-8 классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 3 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по другим формам коллективного муниципирования – от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Помимо регулярных занятий в оркестре, ансамбле, хоре, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно – младшего и старшего хора.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
п. Усть-Камчатск**

«УТВЕРЖДЕНО»



**Приказ от 23.07.2025г. № 50-П
Директор МБУ ДО ДШИ
Е.Д Миронова.**

_____ 2025г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Сольное пение (эстрадный вокал)»
на 2025 – 2026 учебный год

Нормативный срок освоения 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Количество учебных часов в неделю*					Итоговая аттестация
		1кл	2кл	3кл	4кл	5кл**	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.1	основы музыкального исполнительства (сольное пение)	2	2	2	2	2	5 класс
1.2	музыкальный инструмент (синтезатор)	1	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:						
2.1	сольфеджио	1	1	1	1	1	5 класс
2.2	музыкальная литература	1	1	1	1	-	4 класс
2.3	современная музыка	-	-	-	-	1	5 класс
3.	Коллективное музичирование:						
3.1	хор, вокальный ансамбль, вокально- инструментальный ансамбль	1	1	1,5	1,5	1,5	

* Школа искусств, в пределах имеющихся средств, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

Примечание:

Возраст поступающих 8 – 12 лет.

При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 10 человек, мелкогрупповой – от 3х до 5 человек, при этом предмет «ансамбль» от 2х до 12 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказ от 23.07.2025г. № 50-П

Директор МБУ ДО ДШИ

Е.Д Миронова.

20252.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе
в области музыкального искусства «Фортениано»**

Срок обучения – 8 лет

[illegible]

01	Специальность и чтение с листа	1777	1185		592	1,3,5,... -13	2,4,6,... -14	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
02	Ансамбль	330	198		132	6,8,10, 12			1	1	1			
03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5		49	14-15						1	1/0	
04	Хоровой класс	477	131,5	345,5		2,4,... - 16		1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Теория и история музыки	1135	477		658									
1.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5	2,4,6, 10,12, 14	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
1.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1				
1.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	8,10, 12,14				1	1	1	1	1,5
	Идиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5			5	5,5	6,5	7	7,5	7,5	8/7
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям	3841,5	2065		1776,5			10	10,5	14	15	16,5	16,5	18/15,5
	Два контрольных уроков, зачетов, огов по двум предметным областям:					32	8							
	Вариативная часть	609	115,5		493,5									
1.01	Ансамбль	82,5	49,5		33	4			1					
1.02	Сольфеджио	16	-		16	-		0,5						
1.03	Хоровой класс	115,5	-	115,5		-			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
1.04	Элементарная теория музыки	132	66		66	14	16					1	1	1
1.05	Дополнительный инструмент, Сольное пение, Живопись ⁶⁾	263	-			2,4,... 16		1	1	1	1	1	1	1
	Фактическая аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2270			6,5	8	8,5	9	9	10	10,5/9,5
	Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	4450,5	2180,5		2270			11,5	14,5	15,5	16,5	18	21	21,5/19,5

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

а. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; обучающиеся 5-8-х классов.

По учебному предмету «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по данной ОП, по другим ОП в области музыкального искусства, творческие работники. В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников образовательного учреждения по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100 процентов от аудиторного времени.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В классе; иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДМШ или, в случае их недостаточности, работники Школы. В случае привлечения в качестве хормейстера работники Школы, планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени; времени, выделенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

При реализации учебных предметов теории и истории музыки могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся обязательной и вариативной части планируется следующим образом:

Специальности и чтение с листа» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; 9-10 классы – по 7 часов; 11-12 классы – по 8 часов; «Сольфеджио» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Музыкальная теория музыки» - 1 час в

По учебным предметам с дополнительным годом обучения (9-летний срок обучения) объем самостоятельной нагрузки с 1 по 8 класс сохраняется. В 9-10 классах объем самостоятельной нагрузки обучающихся обязательной и вариативной части планируется следующим образом: «Специальности и чтение с листа» - по 6 часов; «Ансамбль» - 2 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Музыкальная теория музыки» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю, «Дополнительный инструмент, Сольное пение», «Живопись» - 0,5 часа в неделю.

Приказ от 23.07.2025г. № 50-П
 Директор МБУ ДО ДШИ
 Е.Д Миронова.

2025г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе
 в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах		Зачеты, контрольные работы	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий				
										1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Структура и объем ОП		3502 ¹⁾	1633,5	1868,5										
ПО.01.	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5				Недельная нагрузка в часах						
	Художественное творчество	2838	1419	1419										
	Рисунок ³⁾	990	429		56 1		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
	Живопись	924	429		49 5		1, 3, ... 9	2 ...- 8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		36		1, 3, ...	2	2	2	2	2	3	

						3		9	- 8								
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5													
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5				2		1,5							
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198			19 8		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5		1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5			1666,5				17	18	20	22	23			
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112				112				Годовая нагрузка в часах							
ПО.03.УП.01	Пленэр	112				11 2		4... -10			28	28	28	28		28	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:								22	9								
К.04.00.	Консультаций⁷⁾	90				90				Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Рисунок					20				4	4	4	4	4		4	
К.04.02.	Живопись					20				4	4	4	4	4		4	
К.04.03	Композиция станковая					40				8	8	8	8	8		8	
К.04.04.	Беседы об искусстве					2				2							
К.04.05.	История изобразительного искусства					8					2	2	2	2		2	
А.05.00.	Аттестация									Годовой объем в неделях							
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	1		-	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1															
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1															
Резерв учебного времени⁷⁾		6								1	1	1	1	1		2	

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторное занятие. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися представляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторное занятие.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется как перед промежуточной работой обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 8 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
 Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
 Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказ от 23.07.2025г. № 50-П
Директор МБУ ДО ДШИ
Е.Д. Миронова.



2025г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий								
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3800-4902, 5 ¹⁾	1943-2223,5	1661-2483						32	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3800	1943	1857						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2453	1466	987													
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	396	198		198		10,12	14			1	1	1	1	1	1	

О.01.УП.03	Фортепиано	594	462		132	8-16			0,5	0,5	0,5	0,5	1
О.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98		6		1	1	1			
ПО.02.	Теория и история музыки	1151	477	674									
Ю.02.УП.01	Сольфеджио	657,5	263		394,5	2,4... -10,15	12	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Ю.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1			
Ю.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9,11, 13, 15	14		1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1661			5,5	6	7	6	6	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3604	1943		1661			9,5	12	14	14	14	15, 16, 5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10						
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	906,5	280,5		626								
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	131	-		131	8		1	1	1	1		
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264		12-16					2	2	2
В.03.УП.03	Хоровой класс ⁴⁾	247,5	82,5	165		12,14, 16		-	-	1	1	1	1
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	132	66		66	16						1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾					2336			6,5	7	8	8	9	10, 11, 5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4559, 5	2223,5		2336			10, 5	13	15	16,5	18,5	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						43	10						
К.03.00.	Консультаций⁷⁾	196	-		196								
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10						2	2	2
К.03.04.	Ансамбль				8						2	2	2

В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.-В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультацию «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультацию «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»/«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

Приказ от 23.07.2025г. № 50-П

Директор МБУ ДО ДШИ

Е.Д. Миронова.

2025г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2491-3184 ¹⁾	1303,5-1534,5	1187,5-1649,5					Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	

Ю.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33		2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429								
Ю.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5	2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Ю.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5			5,5	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5			11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	693	231		462							
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33	2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264		4-10			2	2	2	2
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33	10						1
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	198	66	132					1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		3036	1534,5		1501,5	31	6	6,5	9	9,5	11,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3036	1534,5		1501,5			12	17,5	17,5	19	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-		148							
К.03.01.	Специальность				40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16			2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6				2	2	2	

Годовая нагрузка в часах

вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как период промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

В данном примерном учебном плане ДШИ предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться распредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся распредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающимся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность»	– 4 часа в неделю;	«Ансамбль»	– 1 час в неделю;	«Сольфеджио»	– 1 час в неделю;	«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»	– 1 час в неделю;	«Оркестровый класс»	– 1 час в неделю;	«Хоровой класс»	– 0,5 часа в неделю.
-----------------	--------------------	------------	-------------------	--------------	-------------------	--	-------------------	---------------------	-------------------	-----------------	----------------------