**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Детская школа искусств»**

**п. Усть-Камчатск**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**РАННЕГО РАЗВИТИЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету**

**«МУЗЫКА»**

**для подготовительного отделения детей 4-5 лет**

Составитель:

**Лучер Д.В.**,

преподаватель МБУ ДО

«Детская школа искусств» п. Усть-Камчатск

**Усть-Камчатск**

**2022 год**

**Структура программы учебного предмета**

1. **Пояснительная записка**

***-*** *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*

***-*** *Срок реализации учебного предмета;*

***-*** *Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета*

***-*** *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*

***-*** *Цели и задачи программы «Музыка»;*

***-*** *Обоснование структуры занятий по учебному предмету;*

***-*** *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.*

1. **Содержание учебного предмета**

***-*** *Учебно-тематический план;*

***-*** *Календарно-тематический план.*

1. **Требования к уровню подготовки обучающихся**
2. **Формы и методы контроля, система диагностики**

***-*** *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

***-*** *Критерии диагностики.*

1. **Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

**-** *Учебно-методическая литература для преподавателей;*

**-** *Литература для родителей.*

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
2. ***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.***

Программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе образовательной программы «Выявление творческих способностей у детей 4-х лет» (музыка, ритмика, основы изобразительной деятельности) «Санкт-Петербургской детской школы искусств имени М.И. Глинки» и предназначена для реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства раннего развития «Выявление творческих способностей у детей 4-5 лет».

Предмет «Музыка» является одной из дисциплин комплексной программы развития детей 4-5 лет, разработанной в МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Усть-Камчатск. Музыкальное искусство – прекрасное воспитательное средство. Приобщение детей 4-5 лет к миру музыки способствует их гармоническому развитию, обогащает жизнь ребенка, делая ее разнообразной, эмоционально окрашенной.

1. ***Срок реализации учебного предмета***«Музыка» для детей поступивших в образовательное учреждение с 4-5 лет составляет 1 год.
2. ***Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Музыка» составляет 1 год:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, нагрузки, аттестации | Затраты учебного времени | | | | Всего часов |
| Годы обучения | 1-й год обучения;  2-й год обучения | | | |  |
| Четверть | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| Аудиторные занятия | 25,5 | | 25,5 | | 51 |

1. ***Форма проведения учебных аудиторных занятий:*** занятия проводятся в групповой форме 2 раза в неделю по 30 минут (8-10 человек в группе. Разрешается присутствие родителей с целью ознакомления с особенностями развития их ребенка и закрепления его умений и навыков в домашней обстановке.
2. ***Цели и задачи программы «Музыка»***

Цель программы «Музыка» – выявление задатков и способностей к музыкальному творчеству, развитие интереса к любви к музыке, воспитание музыкального вкуса, формирование потребности слушать и исполнять музыкальные произведения.

На занятиях решаются следующие задачи:

*общеразвивающие:*

- расширение представление об окружающем мире;

- развитие психических процессов: памяти, мышления, воображения, коммуникативных навыков;

- приобщение к художественному творчеству, развитие творческих задатков.

*специфические:*

- развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;

- формирование начальных певческих навыков (Дыхание, атака звука, артикуляция, дикция, слуховой контроль);

- работа над чистотой интонирования в пределах доступного диапазона в первой октаве;

- развитие музыкально-ритмических движений и мелкой моторики;

- ознакомление с детскими музыкальными инструментами и элементарное музицирование на них (металлофон, барабан, маракасы);

- воспитание навыков слушания музыки (уметь слушать, не отвлекаясь; различать характер музыки, отмечать изменение динамики и темпа).

1. ***Обоснование структуры занятий по учебному предмету:***
2. Приветствие.
3. Упражнение на развитие дыхания.
4. Упражнения с элементами психогимнастики для создания положительного эмоционального настроя.
5. Упражнения на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры).
6. Пение: распевание, попевки, песни.
7. Музыкально-ритмическое движение (шаг и бег под музыку, танцевальные и хороводные движения). Логоритмические упражнения.
8. Игры с музыкальным сопровождением, музыкально-дидактические, ролевые.
9. Слушание музыки.
10. Игра на детских музыкальных инструментах (металлофон, барабан, маракасы).
11. Подведение итога урока. Домашнее задание.

Занятия проводятся в игровой увлекательной форме (урок-путешествие, урок-сказка, урок-праздник). Тематика связана с временами года, календарными праздниками, народными традициями. Музыкальный и игровой материал подбирается с учетом содержания уроков ритмики и основ изобразительного искусства.

1. ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.***

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета «Музыка» учебная аудитория оснащена детскими стульями, соответствующие росту и возрасту детей, игрушки, детские музыкальные инструменты, музыкальный центр, фортепиано, наглядные материалы, проектор, ноутбук.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет «Музыка» неразрывно связан с другими учебными предметами данной программы, направлен на развитие интереса и любви к музыке, воспитание музыкального вкуса, формирование потребности слушать и исполнять музыкальные произведения.

1. ***Учебно-тематический план***

Учебно-тематический план содержит примерное распределение учебного материала каждого года в течение всего срока обучения. Преподаватель может спланировать порядок изучения тем исходя из особенностей каждой группы, собственного опыта, сложившихся педагогических традиций.

**Учебно-тематический план занятий**

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Вид занятия** | **Аудиторная нагрузка** |
| 1 | Вводный урок: знакомство, разговор о временах года. Развитие чувства ритма (через игру). | Урок | 1,5 |
| 2 | Развитие умения повторить несложный ритмический рисунок. | Урок | 1,5 |
| 3 | Развитие музыкального вкуса. Навыки слушания музыки. | Урок | 1,5 |
| 4 | Формирование певческих навыков. Закрепление певческого дыхания. Чистота интонирования на трех звуках и в пределах терции «до» - «ми» I октавы. | Урок | 1,5 |
| 5 | Обобщение. Характерные признаки осенних месяцев. | Урок | 1,5 |
| 6 | Знакомство с понятием «Темп». | Урок | 1,5 |
| 7 | Развитие чувства ритма через игры со словом. | Урок | 1,5 |
| 8 | Развитие основных движений под музыку(шаг, бег), формирование правильной осанки. | Урок | 1,5 |
| 9 | «Как музыка к нам пришла». Элементарное представление об основных музыкальных жанрах. | Урок | 1,5 |
| 10 | Определение и прохлопывание сильных долей в размере 2/4. | Урок | 1,5 |
| 11 | Расширение певческого диапазона голоса. | Урок | 1,5 |
| 12 | Развитие чистоты интонирования на одном звуке. | Урок | 1,5 |
| 13 | Развитие чистоты интонирования при поступенном движении мелодии в пределах терции. | Урок | 1,5 |
| 14 | Определение характерных признаков зимних месяцев.  Обучение игры на ударно-шумовых инструментах. | Урок | 1,5 |
| 15 | Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку (через движения и мимику). | Урок | 1,5 |
| 16 | Развитие основных танцевальных движений, ритмично хлопать в ладоши. | Урок | 1,5 |
| 17 | Промежуточная аттестация | Диагностика. | 1,5 |
| 18 | Сезонные изменения в природе. Развитие чувства ритма (через движение). Знакомство с паузами. | Урок | 1,5 |
| 19 | Определение характера музыки (веселый, бодрый, грустный, спокойный, ласковый, нежный,) и умение рассказать о нем. | Урок | 1,5 |
| 20 | Закрепление названия зимних месяцев, определение их характерных признаков. Воспитание бережного отношения к природе. | Урок | 1,5 |
| 21 | Развитие основных танцевальных движений (пружинки, повороты). | Урок | 1,5 |
| 22 | Навыки чистого интонирования в пределах кварты (при поступенном и скачкообразном движении мелодии). | Урок | 1,5 |
| 23 | Обучение элементарному музыцированию в размере ¾. | Урок | 1,5 |
| 24 | Характерные признаки весенних месяцев. | Урок | 1,5 |
| 25 | Знакомство с терминами «легато», «стаккато». | Урок | 1,5 |
| 26 | Развитие ритмических способностей. Закрепление понятий – затакт, пауза. | Урок | 1,5 |
| 27 | Повторение основных танцевальных элементов и видов музыкально-ритмического движения (шаг, бег, поклоны, повороты). | Урок | 1,5 |
| 28 | Расширение певческого диапазона до квинты-сексты. Чистота интонации, грамотное дыхание и звукообразование. | Урок | 1,5 |
| 29 | Применение навыков элементарного музицирования в игровой форме. | Урок | 1,5 |
| 30 | Знакомство с летними месяцами. Закрепление полученных навыков в пении, слушании, движении. | Урок | 1,5 |
| 31 | Диагностический урок № 1 | Урок | 1,5 |
| 32 | Диагностический урок № 2 | Урок | 1,5 |
| 33 | Диагностический урок № 3 | Урок | 1,5 |
| 34 | Промежуточная аттестация | Диагностика. | 1,5 |
| **ИТОГО:** | | | 51 |

1. ***Календарно-тематический план***

Календарно-тематический план содержит примерное распределение учебного материала каждого года в течение всего срока обучения.

**Календарно-тематический план занятий**

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Четверть** | **№** | **Дата** | **Содержание урока, музыкальный материал** | Кол-во часов |
| **I** | **Сентябрь. Тема: «Осеннее настроение»** | | | |
| 1 |  | Вводный урок: знакомство, разговор о временах года. Развитие чувства ритма (через игру).  Ходьба под музыку: Н. Леви «Марш». | 1,5 |
| 2 |  | Развитие умения повторить несложный ритмический рисунок.  Разучивание рус. нар. песня «Ходит Ваня» (хороводная игра). | 1,5 |
| 3 |  | Развитие музыкального вкуса. Навыки слушания музыки.  Слушание: И. Корневский «Осенью». | 1,5 |
| 4 |  | Формирование певческих навыков. Закрепление певческого дыхания. Чистота интонирования на трех звуках и в пределах терции «до» - «ми» I октавы.  Слушание: Д.Кабалевский «Грустный дождик».  Музыкальная игра-драматизация «Урожай собирай». | 1,5 |
| **Октябрь. Тема: «Осенние месяцы»** | | | |
| 5 |  | Обобщение. Характерные признаки осенних месяцев.  Ходьба под музыку Э. Сигмейстера «Марш Барбоса».  Игра на металлофоне с пением: Р. Рустамов «Дон-дон». | 1,5 |
| 6 |  | Знакомство с понятием «Темп»  Разучивание франц. нар. песни «Братец Якоб» (упражнение с мячом). | 1,5 |
| 7 |  | Развитие чувства ритма через игры со словом  Хороводная игра с природным материалом «Танец с листьями» (листья). | 1,5 |
| 8 |  | Развитие основных движений под музыку(шаг, бег), формирование правильной осанки.  Игра со звуком «Дождик-дождь-ливень» (пальчики-ладошки-ножки) | 1,5 |
|  |  |  |
| **Итого:** | | | **12** |
| **II** | **Ноябрь. Тема: «Осенняя сказка»** | | | |
| 9 |  | «Как музыка к нам пришла». Элементарное представление об основных музыкальных жанрах.  Слушание: рус. нар. песня «Во поле береза стояла». | 1,5 |
| 10 |  | Определение и прохлопывание сильных долей в размере 2/4..  Разучивание песни Ю. Николаева «Полька» | 1,5 |
| 11 |  | Расширение певческого диапазона голоса.  Музыкальная игра А. Филиппенко «Веселый музыкант».  Разучивание песни А. Александровой «Паровоз». | 1,5 |
| 12 |  | Развитие чистоты интонирования на одном звуке.  Слушание: П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков». | 1,5 |
| 13 |  | Развитие чистоты интонирования при поступенном движении мелодии в пределах терции.  Частушки. Муз. народная, сл. В. Викторова – музыкально-ролевая игра с использованием детских инструментов (бубен, маракасы, барабан). | 1,5 |
| **Декабрь.** **Тема: «Зимние месяцы»** | | | |
| 14 |  | Определение характерных признаков зимних месяцев.  Обучение игры на ударно-шумовых инструментах.  Разучивание песни Е. Макшанцевой «Снег-снежок».  Игра «Заяц белый». | 1,5 |
| 15 |  | Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку (через движения и мимику).  Разучивание песни В. Герчика «К нам пришла зима».  Игра «Звуковые снежки». | 1,5 |
| 16 |  | Развитие основных танцевальных движений, ритмично хлопать в ладоши.  Слушание: О. Юдахин «Песенка про Деда Мороза». | 1,5 |
| 17 |  | Диагностика. Заполнение *карты развития*. | 1,5 |
| **Итого** | | | **13,5** |
|  | **Итого за I и II четверть** | | | **25,5** |
| **III** | **Январь.** **Тема: «Зимние развлечения»** | | | |
| 18 |  | Сезонные изменения в природе. Развитие чувства ритма (через движение). Знакомство с паузами.  Слушание: В. Карасева «Вьюга».  Игра – «Снеговики и снежинки». | 1,5 |
| 19 |  | Определение характера музыки (веселый, бодрый, грустный, спокойный, ласковый, нежный,) и умение рассказать о нем.  Разучивание песни В. Рамм «Ледяная горка».  Хоровод – рус.нар.песня «Кот Васька».  Игра – «Весело-грустно». | 1,5 |
| **Февраль.** **Тема: «Животные и птицы зимой»** | | | |
| 20 |  | Закрепление названия зимних месяцев, определение их характерных признаков. Воспитание бережного отношения к природе.  Разучивание песни И. Якушенко «Песня белки». | 1,5 |
| 21 |  | Развитие основных танцевальных движений (пружинки, повороты).  Слушание: Л. Книппер «Почему медведь зимой спит?».  Игра «Снегири». | 1,5 |
| 22 |  | Навыки чистого интонирования в пределах кварты (при поступенном и скачкообразном движении мелодии).  Разучивание песни М. Старокадомского «Кукла».  Игра «Заяц белый». | 1,5 |
| 23 |  | Обучение элементарному музыцированию в размере ¾.  Слушание: И. Кишко «Вальс».  Танцевальное упражнение на слуховое внимание – эстонская мелодия, «Приседай». | 1,5 |
| **Март.** **Тема: «Весна, весна красная!»** | | | |
| 24 |  | Характерные признаки весенних месяцев.  Музыкально-двигательная игра на внимание «Вновь солнышко смеется». | 1,5 |
| 25 |  | Знакомство с терминами «легато», «стаккато».  Разучивание песни Е. Тиличеева «Яблонька».  Слушание: В. А. Моцарт «Весенняя». | 1,5 |
| 26 |  | Развитие ритмических способностей. Закрепление понятий – затакт, пауза.  Слушание: В. Шестакова «Весна». | 1,5 |
| 27 |  | Повторение основных танцевальных элементов и видов музыкально-ритмического движения (шаг, бег, поклоны, повороты).  Хоровод – укр.нар.песня «Веснянка». | 1,5 |
| **Итого** | | | **15** |
| **IV** | **Апрель.** **Тема: «Весенние цветы и птицы»** | | |  |
| 28 |  | Расширение певческого диапазона до квинты-сексты. Чистота интонации, грамотное дыхание и звукообразование..  Слушание: П.И. Чайковский «Апрель. Подснежник», «Вальс цветов» из балета «Спящая красавица».  Разучивание песни М. Карасева «Ландыш». | 1,5 |
| 29 |  | Применение навыков элементарного музицирования в игровой форме.  Игра – «Наша клумба», муз. Е. Макшанцевой.  Игра на детских музыкальных инструментах – «Веселый оркестр» (Г. Кирвити – «У каждого свой инструмент»). | 1,5 |
| **Май.** **Тема: «Летняя прогулка»** | | | |
| 30 |  | Знакомство с летними месяцами. Закрепление полученных навыков в пении, слушании, движении.  Разучивание попевки Т. Попатенко «Солнышко».  Слушание: Р. Шуман «На опушке леса».  Игра – «Чок да чок» муз. Е. Макшанцевой | 1,5 |
| 31 |  | Диагностический урок № 1 | 1,5 |
| 32 |  | Диагностический урок № 2 | 1,5 |
| 33 |  | Диагностический урок № 3 | 1,5 |
| 34 |  | Диагностика. Заполнение *карты развития*. | 1,5 |
| **Итого** | | | **10,5** |
| **Итого за III и IV четверть** | | | **25,5** |
|  | **Итого за год** | | | **51** |

**III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**К концу учебного года дети 4-5 лет должны уметь:**

* Различать звуки по высоте (низкие, средние, высокие);
* Чисто интонировать мелодию в диапазоне квинты (до-соль, ре-ля первой октавы);
* Петь четко произнося слова, не форсируя звук, не брать дыхание в середине слова, вместе начинать и заканчивать пение;
* Воспроизводить несложный ритмический рисунок;
* Отмечать жестом сильные метрические доли;
* Слушать произведения, не отвлекаясь;
* Отличать изменения динамики (громко, тихо), темпа (быстро, медленно);
* Определять характер музыки (веселый, грустный) и жанр (песня, танец, марш), рассказывать об услышанном произведении;
* Выполнять под музыку основные движения в соответствии с темпом и характером музыки (маршировать по кругу, двигаться хороводным шагом или поскоками, хлопать в ладоши);
* Играть на ударно-шумовых инструментах сольно и в оркестре.

**IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ДИАГНОСТИКИ.**

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Основными видами контроля успеваемости по предмету «Музыка» являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся;

- промежуточная аттестация.

***Текущая аттестация*** проводится с целью контроля за, качеством освоения какого-либо раздела учебного материла предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление ответственности отношения к предмету, также предполагает стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем в течение учебного года. В процессе обучения преподаватель наблюдает за учащимся и дает более точную оценку его общего уровня развития и психофизиологических особенностей. Это находит отражение в ***карте развития*** на каждого учащегося, которая заполняется в течение года по предмету «Музыка», и наглядно показывает динамику развития детей. (Приложение 1)

***Промежуточная аттестация*** проводится в форме – ***диагностики*** в конце II и IV четверти по предмету «Музыка». Подробно описывается и проверяется успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе в *карте развития*.

В конце обучения проводятся ***диагностические уроки***, на которых проверяются умения и навыки, приобретенные во время музыкальных занятий. Критерии оценивания знаний выставляются в баллах:

0 – «не удовлетворительно», очень слабо, нет развития;

1 – «удовлетворительно», слабо справляется с заданиями;

2 – «хорошо», хорошо справляется с заданиями, не со всеми, есть динамика развития, обучаем;

3 – «отлично», отлично выполняет задания, есть динамика развития.

Результаты отображаются в диагностических ведомостях по предмету «Музыка». (Приложение 2)

**V. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Учебно-методическая литература для преподавателей**

1. *Альтерман С.* «Сборник уроков начального обучения музыке детей 4-6 лет» (1-я и 2-я части). – СПб.: «Композитор», 1999.
2. *Битус А.Ф.*, *Битус С.В.* «Певческая азбука ребенка». – «Театр Сиситемс», 2007.
3. *Владимирова О.* «Слушания музыки». Учебное пособие. – «Композитор – Санкт-Петербург», 2008.
4. Вопросы методики музыкального воспитания детей. – М.: Музыка, 1975.
5. *Запорожец А.В.* «Эмоциональное развитие дошкольника». – М., 1985.
6. *Изотова Е.И., Никифорова Е.В.* «Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика» Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: «Академия», 2004.
7. *Кононова Н.Г.* «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». – М.: Просвещение, 1982.
8. *Лаптев И.Г.* «Оркестра в классе? Да!» Учебное пособие. – Астрахань, 1993.
9. *Метлов Н.А.* «Музыка – детям» М.: Просвещение, 1985.
10. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» – Ярославль: Академия развития, 1997.
11. *Орлова Н.Д.* «О детском голосе». – М.: 1966.
12. *Рокитянская Т.А.* «Воспитание звуком». Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет. Учебное пособие. – «Академия развития», «Академия Холдинг», 2006.
13. *Радынова О.П.* Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. Издательский центр «Владос», 1997.
14. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М.: МПГУ им. Ленина, 1992.
15. *Бородуллина А., Русакова В., Сорокина М., Шадрина Е.* «Звучащие игрушки» – «Союз художников», Санкт-Петербург, 2003.
16. *Бергер Н.А.* «Сначала – РИТМ» учебно-методическое пособие. – «Композитор», Санкт-Петербург, 2003.
17. «Музыка детства» Россия, XIX век. «Осень» Пьесы, ансамбли, песенки для пения и музицирования – «САТИСЪ», Санкт-Петербург, 2008.
18. «Музыка детства» Россия, XIX век. «Зима» Пьесы, ансамбли, песенки для пения и музицирования – «Ладан», Санкт-Петербург, 2010.

**Литература для родителей**

1. *Анцыперович О.Н., Зыль О.Н.* «В мире музыки». М.: 2009.
2. Волков С. «Все о музыке (для самых маленьких)». – М.: Омега, 1998.
3. Детская музыкальная энциклопедия. – М.: Астрель, 2002.
4. *Савина Л.П.* «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников». – М.: АСТ, 2003.
5. *Чулаки М.* «Инструменты симфонического оркестра». – «Композитор» Санкт-Петербург, 2004.
6. *Яневич С.А.* «Давай поиграем!» Как подготовить ребенка к обучению в музыкальной школе. Развитие музыкальных способностей у детей 4-6 лет. Для преподавателей музыкальных школ. – «Союз художников» Санкт-Петербург, 2011.