

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств»
п. Усть-Камчатск**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ)»**

2014 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО».
3. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ.
4. ГРАФИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.
5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.
6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОП ОБУЧАЮЩИМИСЯ.
7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДМШ.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Общие положения.

1.1.1. Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Сольное пение (эстрадный вокал)» разработана на основе примерных программ художественно-эстетической направленности.

1.1.2. Программа «Сольное пение (эстрадный вокал)» направлена на:

выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.2. Цель программы:

целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

1.2. Задачи программы:

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства:

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на синтезаторе, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4. Программа «Сольное пение (эстрадный вокал)» включает один учебный план в соответствии со сроками обучения.

1.4.1. Срок освоения программы «Сольное пение (эстрадный вокал)» для детей, поступивших в ДМШ в первый класс в возрасте с восьми до тринадцати лет, составляет 5 лет.

1.4.2. Срок освоения программы «Сольное пение (эстрадный вокал)» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, составляет 6 лет.

1.5. Программа «Сольное пение (эстрадный вокал)» реализует обязательную часть предметных областей состоящих из учебных предметов.

1.5.1. При реализации программы «Сольное пение (эстрадный вокал)» со сроком обучения 5 лет реализует обязательную часть предметных областей состоящих из учебных предметов:

1. Специальность
2. Вокальный ансамбль
3. Сольфеджио
4. Музыкальная литература

5. Музыкальный инструмент (синтезатор)

7. Хоровой класс

1.5.2. При реализации программы «Сольное пение (эстрадный вокал)» с дополнительным годом обучения:

1. Специальность

2. Вокальный ансамбль

3. Сольфеджио

4. Музыкальная литература

5. Хоровой класс

1.6. Программа «Сольное пение (эстрадный вокал)» может быть реализована в сокращенные сроки при условии имеющихся у ребенка соответствующих знаний, умений и навыков, приобретенных за пределами образовательного учреждения, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей.

1.6.1. Сокращение срока образовательной программы «Сольное пение (эстрадный вокал)» возможно:

при условии возможности приступить учащемуся к освоению образовательной программы не с первого года ее реализации (поступление в ДМШ не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного);

в процессе обучения в ДМШ после достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала.

1.7. Образовательная программа «Сольное пение (эстрадный вокал)» может быть реализована по индивидуальным учебным планам в следующих случаях:

- наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах, олимпиадах и др.);

- наличие у обучающегося медицинских показаний, предусматривающий иной режим посещения учебных занятий, нежели режим установленный общим расписанием;

1.8. При приеме на обучение по программе «Сольное пение (эстрадный вокал)» ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно, поступающий, может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения (вокальное произведение под минусовую фонограмму, инструментальное сопровождение или a-capella).

1.9. Освоение обучающимися программы «Сольное пение (эстрадный вокал)», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДМШ.

1.10. Реализация программы «Сольное пение (эстрадный вокал)» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

1.11. Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Музыкальное исполнительство (синтезатор)».

1.11.1. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1- 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.12. Реализация программы «Сольное пение (эстрадный вокал)» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Кадровое обеспечение программы «Сольное пение (эстрадный вокал)			
Количество педагогических работников (всего)	Имеющих высшее профессиональное образование (%)	Имеющих среднее профессиональное образование (%)	Имеющих среднее профессиональное образование со стажем работы более 15 лет (%)
	7	70%	10%

1.12.1. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

1.12.2. Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу.

1.13. Для реализации программы «Сольное пение (эстрадный вокал)» ДМШ использует учебные аудитории, специализированные кабинеты и материально-техническую базу «Детской школы искусств», включающую в себя:

один концертный зал с двумя концертными роялями, пультом и звукотехническим оборудованием, электронное фортепиано, тремя электронными гитарами,

библиотеку,

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (роялем).

**1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

2. «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ)».

2.1. Результат освоения программы ««Сольное пение (эстрадный вокал)» включает в себя приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать вокальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении вокального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатами освоения программы «Сольное пение (эстрадный вокал)» по учебным предметам являются:

2.3.1. *Специальность:*

наличие у обучающегося интереса к вокальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности голосового аппарата для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

знание в соответствии с программными требованиями вокального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (поп, рок, джаз, кантри, классика и др.);

знание художественно-исполнительских возможностей певческого аппарата;

знание профессиональной терминологии;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения вокального произведения;

навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

2.2.2. Вокальный ансамбль:

знание ансамблевого репертуара различных вокальных эстрадных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;

навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля вокального произведения.

2.2.3. Музыкальный инструмент (синтезатор)

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки.

знание основного эстрадного репертуара;

сформированный комплекс умений и навыков в области эстрадного творчества - исполнительства, позволяющий демонстрировать основные навыки игры на синтезаторе и электронном фортепиано.

2.2.4. Хоровой класс:

знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

знание профессиональной терминологии;

умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

2.2.5. *Сольфеджио:*

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

2.2.7. *Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):*

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

знание профессиональной музыкальной терминологии;

сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Сольное пение (эстрадный вокал) МБОУДОД ДШИ
п. Усть-Камчатск

Срок обучения 5 (6) лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю*						Экзамены проводятся в классах
		1кл	2кл	3кл	4кл	5кл**	6кл***	
1	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2,5,6
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,5,6
3	Коллективное музицирование	1	1	3	3	3	3	
4	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	-	
6	Музыкальная литература	1	1	1	1	-	1	
6.	Современная музыка	-	-	-	-	1		
ВСЕГО:		6,5	6,5	8,5	8,5	8,5	7	

* Школа искусств, в пределах имеющихся средств, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** 6 класс является классом ранней профессиональной подготовки. В 6 класс по решению дирекции, педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования в профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Примечание к учебному плану:

1. Младшими классами следует считать 1-2, старшими - 3-4-5 классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-2 классах являются занятия хором, в количестве 1 часа. В 3-5 классах часы, отведенные на этот предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, ансамбля (вокального ансамбля). На занятия хором рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования, например вокальный ансамбль.
3. Учебные группы по музыкально-теоретическим и специальным дисциплинам комплектуются по предмету «Сольфеджио» - в составе 4-6 человек; по предметам «Музыкальная литература» и «Современная музыка» - в составе 4-6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Помимо регулярных занятий в ансамбле, хоре, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно – младшего и старшего хора.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Хоровой класс	контрольный урок		+		+		+		+		+		+		+
Сольфеджио	контрольный урок		+		+		+				+		+		+
	переводной экзамен										+				
	итоговый экзамен														
Музыкальная литература	контрольный урок		+		+		+		+		+		+		+
	переводной экзамен														
	итоговый экзамен														
Всего		6 зачетов 0 экзамен				6 зачетов 2 экзамена				6 зачетов 0 экзамена				6 зачетов 0 экзамена	

Примечание к графикам промежуточной аттестации учащихся.

Зачеты, контрольные уроки, концертные прослушивания проводятся в счет аудиторного времени предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока и академического концерта обучающимся выставляется оценка, которая выставляется в свидетельство об окончании ШКОЛЫ.

Примерный график образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБОУДОД ДШИ
 _____ Т.А.
 Зажирская
 « ____ » _____ 20 ____ года

Срок обучения – 5 (6) лет

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности художественно-эстетической направленности «Сольное пение (эстрадный вокал)

1. График учебного процесса																			
	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОП ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

6.1. Целями аттестации являются:

- установление фактического уровня знаний обучающихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков;
- соотнесение этого уровня с требованиями, нормами заложенных в реализуемых программах учебных предметов;
- контроль выполнения образовательной программы и плана изучения теоретических и практических учебных дисциплин.

6.2. Оценка качества реализации программы «Сольное пение (эстрадный вокал)» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.3. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого, коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся).

6.4. Текущий контроль успеваемости.

6.4.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

6.4.2. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. Текущий контроль осуществляется регулярно (каждый 2 - 3 урок) в рамках расписания занятий обучающихся и предполагает использование словесной и дифференцированной системы оценивания по пятибалльной шкале, допускающей выставление плюсов и минусов к оценке (2,3-,3,3+,4-,4,4+,5-,5,5+).

6.4.3. Оценки текущего контроля успеваемости обучающегося вносятся в журнал учёта успеваемости и посещаемости, в дневник обучающегося и в общешкольную ведомость (четвертные оценки).

6.4.4. Четвертные оценки выставляются по результатам текущего контроля успеваемости обучающихся в течение четверти или полугодия (среднеарифметический балл), если обучающийся посетил не менее 50% учебных занятий. Вопрос об аттестации обучающихся, пропустивших более 50 % занятий, выносится на рассмотрение педагогического совета.

6.4.5. В качестве средств текущего контроля успеваемости в детской музыкальной школе по предметам теоретического цикла применяются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование; в области музыкального исполнительства - прослушивания (в том числе контрольные прослушивания), зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.5. Промежуточная аттестация.

6.5.1. Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающихся и усвоение им программы учебного предмета на определённом этапе обучения. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании детской музыкальной школы.

Формами промежуточной аттестации обучающихся являются: контрольные уроки, зачеты и экзамены, имеющие следующие разновидности: академические концерты, технические зачеты, прослушивания, публичные выступления.

Система и критерии оценивания обучающихся:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение произведений (объемное демонстрирование теоретических знаний), отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

4 («хорошо»)	Оценка отражает грамотное исполнение (ответ, практическое решение задач) с небольшими недочетами (как в техническом плане, в художественном, в теоретическом)
3 («удовлетворительно»)	Исполнение (ответ, практическое решение поставленных задач) с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
«зачет»	(без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

6.5.2. Оценки промежуточной аттестации обучающихся вносятся в отчетную документацию отдела, в индивидуальный план обучающегося, в дневник обучающегося.

6.5.3. Годовая оценка выставляется на основании: четвертных оценок, оценки за выступление на переводном экзамене, совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.

6.5.4. Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс. Обучающиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие академическую задолженность по одному и

более предметам, остаются на повторное обучение в том же классе, либо по решению педагогического совета школы искусств отчисляются из школы. Основания и порядок отчисления учащихся из школы искусств определяются в Положении МБОУДОД «Детская школа искусств» п. Усть-Камчатск

6.6. Итоговая аттестация.

6.6.1. Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы, проводятся в выпускных классах в соответствии с учебными планами и по утвержденному директором колледжа расписанию в мае-июне месяце.

6.6.2. Оценка итоговой аттестации фиксируется в свидетельстве об окончании школы.

6.6.3. Обучающемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для них школой.

6.6.4. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

Специальность;

Сольфеджио.

6.6.5. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

6.6.6. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, эстрадного репертуара.
- достаточный технический уровень владения синтезатором и электронным фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

6.6.7. Учащимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью МБОУДОД ДШИ п. Усть-Камчатск свидетельство об освоении дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

6.6.8. Учащимся, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из Школы, выдается справка установленного МБОУДОД ДШИ п. Усть-Камчатск образца.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДМШ.

7.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, включающую реализацию учебной, творческой, культурно-просветительской и методической деятельности.

7.2. Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является формирование положительной мотивации к обучению, развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

7.2.1. Задачами творческой и культурно-просветительской деятельности является организация Школой следующих мероприятий:

посещение обучающимися учреждений культуры и организаций;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, театрализованных представлений и др.);

проведения совместных творческих мероприятий совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;

организация творческих вечеров, праздничных концертов, лекториев.

7.2.2. Примерный план мероприятий:

Формы мероприятий	уровень	Сроки проведения
Конкурс (фестиваль)	Городской, краевой	1 раз в год
Тематические конкурсы (например, на лучшее исполнение виртуозной пьесы)	внутри отделения или общешкольный	1 раз в год
Посещение учреждений культуры	Районной	Не менее 4-х раз в год
Праздничные концерты	Общешкольный, районный	Не менее 3-х раз в год
Тематические вечера, лектории	Внутри отделения, общешкольный	1-2 раза в год
Совместные творческие мероприятия	Районный	1 раз в год
Отчетный концерт	На отделении, общешкольный	1 раз в год

7.3. Методическая работа ДМШ направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся.

7.3.1. Задачи методической деятельности:

Совершенствование структуры и содержания учебных дисциплин образовательных областей «музыкальное искусство».

Совершенствование методики преподавания учебных занятий;

Повышение научно – педагогической квалификации преподавателей;

Совершенствование учебно-методического обеспечения учебных предметов.

7.3.2. Главным центром методической работы является методический совет Школы, направляющий и координирующий методическую работу всего педагогического коллектива.

7.3.2.1. На заседаниях, Методического совета решаются вопросы:

Планирования методической и инновационной работы отделений Школы;

Основных форм совершенствования педагогического мастерства;

Мониторинг учебной и методической деятельности и др.

7.3.2.2. Порядок работы совета определяется Положением о Методическом совете. Возглавляет методический совет директор учреждения. Членами совета являются педагоги с большим стажем работы и творческим потенциалом.

7.3.3. Примерный план методической работы Школы.

Направления методической работы	Формы методической работы	Сроки реализации	отчетность
повышение квалификации педагогических кадров	курсовая переподготовка и курсы повышения квалификации	не реже чем один раз в пять лет (не менее 72-х часов)	Документ о повышении квалификации
	Аттестация педагогических работников	не реже одного раза в пять лет	
	Посещение мастер-классов, методических семинаров	Не реже одного раза в два года	Отчет, содержащий практическую значимость посещенного мероприятия
самообразование	изучение методической литературы, авторских, экспериментальных программ,	ежегодно	Выписки (аннотации), специальные картотеки, позволяющие использовать

	научного материала по направлениям		необходимый материал, конспекты и др.
Совершенствование методики преподавания	Участие в конкурсах и фестивалях педагогического мастерства	Согласно учебному плану	Дипломы, грамоты
	Проведение открытых уроков, взимопосещение уроков	ежегодно	Протоколы, планы занятий, форма отчета, разработанная на отделении.
Совершенствование учебно-методического обеспечения учебных предметов	разработка методических рекомендаций, тестовых и контрольных материалов	ежегодно	Наличие работы
	Разработка и совершенствование рабочих программ учебных предметов	Не реже одного раза в пять лет	Наличие программы