**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Детская школа искусств»**

**п. Усть-Камчатск**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

**2016 г**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. результаты освоения обучающимися дополнительнОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ программЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»
3. учебные планы
4. графики образовательного процесса
5. программы учебных предметов
6. система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися
7. программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШи
8. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

1.1. Общие положения.

1.1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись», (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства.

1.1.2. Программа направлены на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в младшем школьном возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.1.3. Программа разработаны с учетом:

- обеспечения полноценной преподавательской деятельности, способствующей за определенный временной отрезок изучить основы изобразительного искусства, освоить технику рисования, получить в полном объеме курс историко-изобразительных дисциплин, расширить кругозор с помощью дополнительных учебных предметов, позволить реализовать свои творческие способности в сфере культуры и воспитать художественно-эстетический вкус;

- подготовки базы для целостного профессионального ориентирования учащихся.

* 1. Цель программы:

- целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-изобразительных и теоретических знаний, умений и навыков.

* 1. Задачи программ:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков рисования, позволяющих изображать увиденное в соответствии с необходимым уровнем изобразительной грамотности и стилевыми традициями;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4. Программа включает два учебных плана в соответствии со сроками обучения.

1.4.1. Срок освоения Программы для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с десяти лет до одиннадцати лет, составляет 5 лет.

1.4.2. Срок освоения Программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

1.5. Программа реализует обязательную часть предметных областей состоящих из учебных предметов:

1. Рисунок;
2. Живопись;
3. Композиция станковая;
4. Пленэр;
5. Беседы об искусстве;
6. История изобразительного искусства.

1.5.1. Программа реализует вариативную часть предметных областей, состоящую из учебных предметов:

1. Композиция станковая

1.6. Программа может быть реализована в сокращенные сроки при условии имеющихся у ребенка соответствующих знаний, умений и навыков, приобретенных за пределами образовательного учреждения, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей.

1.6.1. Сокращение срока образовательной Программы возможно:

- при условии возможности приступить учащемуся к освоению образовательной программы не с первого года ее реализации (поступление в ДШИ не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного);

- в процессе обучения в ДШИ после достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала.

1.7. Программа может быть реализованы по индивидуальным учебным планам в следующих случаях:

- наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, выставках, фестивалях и др.);

- наличие у обучающегося медицинских показаний, предусматривающий иной режим посещения учебных занятий, нежели режим установленный общим расписанием;

1.8. При приеме на обучение по Программе ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие художественных способностей. Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно подготовленные рисунки.

1.9. Освоение обучающимися Программы, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

1.10. Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

1.11. Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям Программы.

1.11.1. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1- 2 экземпляр на каждые 100 обучающихся.

1.12. Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Кадровое обеспечение программы «Изобразительное искусство» | | | |
| Количество педагогических работников (всего) | Имеющих высшее профессиональное образование (%) | Имеющих среднее профессиональное образование (%) | Имеющих среднее профессиональное образование со стажем работы более 15 лет (%) |
| 2 | 50% | 50% | 0% |

1.12.1. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 100 часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

1.12.2. Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу.

1.13. Для реализации Программы ДШИ предоставляет учебные аудитории, специализированные кабинеты и материально-техническую базу «Детской школы искусств», включающую в себя:

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных занятий по специализированным предметам Программы, которая оснащена мольбертами, столами, стульями, компьютерами, телевизором, видеомагнитофоном, стеллажами, стендами, тумбами для натюрмортов. Фонд наглядных пособий включает в себя: муляжи (овощи, фрукты, ягоды, грибы), гипсовые геометрические фигуры, розетки, головы, части лица, кисть руки, чучела птиц, деревянные подвижные фигурки человека, художественный материал.

Учебная аудитория для групповых занятий по предмету «Беседы об изобразительном искусстве» оснащена звукотехническим оборудованием, видео-оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами). Для реализации предмета укомплектована фонотека с аудио- и видеозаписями, соответствующая требованиям Программы.

1. **результаты освоения обучающимися ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ общеОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ в области изобразительного искусства «живопись»**

2.1. Результат освоения Программы включает в себя приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области изобразительного искусства:*

* знания характерных особенностей художественных жанров и основных стилистических направлений;
* знания терминологии изобразительного искусства;
* умения грамотно изображать композицию на листе;
* умения самостоятельно моделировать формы;
* умения создавать художественный образ;
* умения самостоятельно преодолевать технические трудности при выполнении самостоятельных работ;
* навыков владения техническими приемами живописи;
* навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов на которых они расположены;
* первичных навыков в области анализа стиля, жанра;
* навыков выполнения творческих (конкурсных, выставочных) работ;

*в области истории искусств:*

* знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
* знаний основных понятий изобразительного искусства;
* знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
* умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
* умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
* навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
* навыков анализа произведения изобразительного искусства.

*в области пленэрных занятий:*

* знание об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем

2.3. Результатами освоения Программ по учебным предметам являются:

2.3.1. ***Рисунок:***

* знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
* знание законов перспективы;
* умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
* умение моделировать форму сложных предметов тоном;
* умение последовательно вести длительную постановку;
* умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
* умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
* навыки владения линией, штрихом, пятном;
* навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
* навыки передачи фактуры и материала предмета;
* навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.3.2. ***Живопись:***

* знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
* знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
* умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
* умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
* умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
* навыки в использовании основных техник и материалов;
* навыки последовательного ведения живописной работы.

2.3.3. ***Композиция станковая:***

* знания применения основных правил и законов станковой композиции;
* знания основных пропорций фигуры человека;
* знания соразмерности фигур человека, животного и частей интерьера;
* умения выполнения живописной композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы, включая работу с историческим материалом;
* умения организации структуры композиции с помощью применения; несложных композиционных схем;
* навыки создания эмоциональной выразительности листа и подчинения всех элементов композиции основному замыслу;
* навыки правильной организации композиционных и смысловых центров;
* навыки создания целостности цветотонального решения листа.

2.3.4*.* ***Беседы об искусстве:***

* сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и к деятельности в сфере искусства;
* знание особенностей языка различных видов искусства;
* навыки восприятия художественного образа.

2.3.5. ***История изобразительного искусства:***

* знание основных этапов развития изобразительного искусства
* первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
* знание основных понятий изобразительного искусства;
* знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
* сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
* умение выделять основные черты художественного стиля;
* умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
* умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
* навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
* навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.3.6. ***Пленэр:***

* знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
* знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
* умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
* умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
* умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
* навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
* навыки передачи световоздушной перспективы;
* навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | **Примерный график промежуточной и итоговой аттестации учащихся** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Утверждаю |  | по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Директор МБУ ДО | |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Детская школа искусств» | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Т.А. Зажирская | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | срок обучения –  5 лет | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| предмет | Форма промежуточной аттестации | 1 класс | | | | 2 класс | | | | 3 класс | | | | | 4 класс | | | | 5 класс | | | |
|  | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | | 4 четверть | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |
| Рисунок | контрольный урок |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | | + |  |  |  |  |  |  |  | + |
| экзамен |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Живопись | контрольный урок |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  | |  |  | + |  |  |  | + |  |  |
| экзамен |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | | + |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Композиция станковая | контрольный урок |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  | |  |  | + |  |  |  | + |  |  |
| экзамен |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | | + |  |  |  | + |  |  |  |  |
| итоговая аттестация |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| Беседы об искусстве | контрольный урок |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| История изобразительного искусства | контрольный урок |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | | + |  |  |  | + |  |  |  |  |
| итоговая аттестация |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| Пленэр | контрольный урок |  |  |  |  |  |  |  | + |  | + |  | | + |  | + |  | + |  | + |  | + |
| Всего | зачеты | 4 | | | | 5 | | | | 6 | | | | | 5 | | | | 5 | | | |
| экзамены | 2 | | | | 2 | | | | 2 | | | | | 3 | | | | 2 | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | **Примерный график промежуточной и итоговой аттестации учащихся** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Утверждаю |  | по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Директор МБУ ДО | |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Детская школа искусств» | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Т.А. Зажирская | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | срок обучения –  6 лет | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| предмет | Форма промежуточной аттестации | 1 класс | | | | 2 класс | | | | 3 класс | | | | | 4 класс | | | | 5 класс | | | | 6 класс | | | |
|  | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | | 4 четверть | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |
| Рисунок | контрольный урок |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | | + |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| экзамен |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |
| Живопись | контрольный урок |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  | |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| экзамен |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | | + |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |
| Композиция станковая | контрольный урок |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  | |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |
| экзамен |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | | + |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| итоговая аттестация |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| Беседы об искусстве | контрольный урок |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| История изобразительного искусства | контрольный урок |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | | + |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |
| итоговая аттестация |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | + |
| Пленэр | контрольный урок |  |  |  |  |  |  |  | + |  | + |  | | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  |  |  | + |
| Всего | зачеты | 4 | | | | 5 | | | | 6 | | | | | 5 | | | | 5 | | | | 3 | | | |
| экзамены | 2 | | | | 2 | | | | 2 | | | | | 3 | | | | 2 | | | | 4 | | | |

***Примечание к графикам промежуточной и итоговой аттестации учащихся.***

Зачеты, контрольные уроки, экзамены проводятся в счет аудиторного времени предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде зачета, контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая выставляется в свидетельство об окончании школы.

**VI. система и критерии оценок промежуточной обучающимися и итоговой аттестации результатов освоения образовательнЫХ программ**

6.1. Целями аттестации являются:

- установление фактического уровня знаний обучающихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков;

- соотнесение этого уровня с требованиями, нормами заложенных в реализуемых программах учебных предметов;

- контроль выполнения образовательной программы и плана изучения теоретических и практических учебных дисциплин.

6.2. Оценка качества реализации Программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.3. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого, коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся).

6.4. Текущий контроль успеваемости.

6.4.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

6.4.2. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. Текущий контроль осуществляется регулярно (каждый 2 – 3 урок) в рамках расписания занятий обучающихся и предполагает использование словесной и дифференцированной системы оценивания по пятибалльной шкале, допускающей выставление плюсов и минусов к оценке (2,3-,3,3+,4-,4,4+,5-,5,5+).

6.4.3. Оценки текущего контроля успеваемости обучающегося вносятся в журнал учёта успеваемости и посещаемости, в дневник обучающегося и в общешкольную ведомость (четвертные оценки).

6.4.4.Четвертные оценки выставляются по результатам текущего контроля успеваемости обучающихся в течение четверти или полугодия (среднеарифметический балл), если обучающийся посетил не менее 50% учебных занятий. Вопрос об аттестации обучающихся, пропустивших более 50 % занятий, выносится на рассмотрение педагогического совета.

6.4.5. В качестве средств текущего контроля успеваемости по предметам теоретического цикла применяются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование; в области истории изобразительного искусства. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.5. Промежуточная аттестация.

6.5.1. **Промежуточная аттестация** определяет успешность развития обучающихся и усвоение им программы учебного предмета на определённом этапе обучения. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании детской школы искусств.

Формами промежуточной аттестации обучающихся являются: контрольные уроки, зачеты и экзамены, имеющие следующие разновидности: выставки, итоговые просмотры, контрольные задания, семинары, публичные выступления.

Система и критерии оценивания обучающихся:

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Критерии оценивания выступления |
| 5 («отлично») | Технически качественное и художественно осмысленное выполнение заданий по изобразительному искусству (объемное демонстрирование теоретических знаний), отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения |
| 4 («хорошо») | Оценка отражает грамотное выполнение работы (ответ, практическое решение задач) с небольшими недочетами (как в техническом плане, так в художественном, в теоретическом) |
| 3 («удовлетворительно») | Выполнение работы (ответ, практическое решение поставленных задач) с большим количеством недочетов, а именно: слабая техническая база, недостаточная выразительность в передаче художественных образов, нарушение пропорций, цветового решения и т.д. |
| 2 («неудовлетворительно») | Комплекс серьезных недостатков, невыполнение работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий |
| «зачет» | Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения |

6.5.2. Оценки промежуточной аттестации обучающихся вносятся в отчетную документацию отдела, в индивидуальный план обучающегося, в дневник обучающегося.

6.5.3. Годовая оценка выставляется на основании: четвертных оценок, совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.

6.5.4. Обучающиеся, освоившие в полном объёме образовательные программы, переводятся в следующий класс. Обучающиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие академическую задолженность по одному и более предметам, остаются на повторное обучение в том же классе, либо по решению Педагогического совета школы искусств отчисляются из школы. Основания и порядок отчисления учащихся из школы искусств определяются в Положении Школы.

6.6. **Итоговая аттестация**

6.6.1.Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы, проводятся в выпускных классах в соответствии с учебными планами и по утвержденному директором школы расписанию **в мае** месяце.

6.6.2. Оценка итоговой аттестации фиксируется в свидетельстве об окончании школы.

6.6.3. Обучающемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для них школой.

6.6.4. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

Композиция станковая;

История изобразительного искусства.

6.6.5. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

6.6.6. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

* знание творческих биографий зарубежных и отечественных художников, скульпторов, архитекторов, произведений искусств, основных исторических периодов развития художественного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
* знание профессиональной терминологии.
* достаточный технический уровень владения художественным материалом для воссоздания художественного образа;
* наличие кругозора в области художественного искусства и культуры.

6.6.7. Учащимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

6.6.8. Учащимся, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из Школы, выдается справка установленного Школой образца.

**VII. Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности ДШИ**

7.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, включающую реализацию учебной, творческой, культурно-просветительской и методической деятельности.

7.2. Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является формирование положительной мотивации к обучению, развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

7.2.1. Задачами творческой и культурно-просветительской деятельности является организация Школой следующих мероприятий:

посещение обучающимися учреждений культуры;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, выставок, театрализованных представлений и др.);

проведения совместных творческих мероприятий совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;

организация творческих вечеров, праздничных представлений, лекториев.

7.2.2. Примерный план мероприятий:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы мероприятий** | **Уровень** | **Сроки проведения** |
| Конкурс (фестиваль) | Краевой | 1 раз в год |
| Тематические конкурсы | внутри отделения или общешкольный | 3-4 раза в год |
| Посещение учреждений культуры | Районный | Не менее 4-х раз в год |
| Тематические вечера, лектории | Внутри отделения, общешкольный | 1-2 раза в год |
| Совместные творческие мероприятия | Районный | 1 раз в год |
| Выставки | Районный | 1-2 раза в год |
| Выставки, фестивали, конкурсы (заочно) | Всероссийский, Международный | 3-4 раза в год |

7.3. Методическая работа ДШИ направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся.

7.3.1. Задачи методической деятельности:

совершенствование структуры и содержания учебных дисциплин образовательных областей «изобразительное искусство».

совершенствование методики преподавания учебных занятий;

повышение научно-педагогической квалификации преподавателей;

совершенствование учебно-методического обеспечения учебных предметов.

7.3.2. Главным центром методической работы является Методический совет Школы, направляющий и координирующий методическую работу всего педагогического коллектива.

7.3.2.1. На заседаниях, Методического совета решаются вопросы:

планирования методической и инновационной работы отделений Школы;

основных форм совершенствования педагогического мастерства;

мониторинг учебной и методической деятельности и др.

7.3.2.2. Порядок работы совета определяется Положением о Методическом совете. Возглавляет методический совет директор учреждения. Членами совета являются педагоги с большим стажем работы и творческим потенциалом.

7.3.3. Примерный план методической работы Школы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления методической работы** | **Формы методической работы** | **Сроки реализации** | **отчетность** |
| Повышение квалификации педагогических кадров | Курсовая переподготовка и курсы повышения квалификации | не реже чем один раз в три года лет (не менее 72-х 100 часов) | Документ о повышении квалификации |
| Аттестация педагогических работников | не реже одного раза в пять лет |  |
| Посещение мастер-классов, методических семинаров | Не реже одного раза в два года | Отчет, содержащий практическую значимость посещенного мероприятия |
| Самообразование | изучение методической литературы, авторских, экспериментальных программ, научного материала по направлениям | ежегодно | Выписки (аннотации), специальные картотеки, позволяющие использовать необходимый материал, конспекты и др. |
| Совершенствование методики преподавания | Участие в конкурсах и фестивалях педагогического мастерства | согласно учебному плану | Дипломы, грамоты |
| Проведение открытых уроков, взимопосещение уроков | ежегодно | Протоколы, планы занятий, форма отчета, разработанная на отделении. |
| Совершенствование учебно-методического обеспечения учебных предметов | Разработка методических рекомендаций, тестовых и контрольных материалов | ежегодно | Наличие работы |
| Разработка и совершенствование рабочих программ учебных предметов | ежегодно | Наличие программы |