**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету   
«Основы музыкального исполнительства (гитара)»**

Программа предмета «Основы музыкального исполнительства (гитара)» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам музыкального исполнительства (синтезатор).

         Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства (гитара)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и художественно-нравственное развитие ребенка.

         Занятия на музыкальном инструменте (гитаре) развивают музыкальное мышление, расширяют музыкальный кругозор учащихся, готовят их к восприятию музыкальных произведений в концертном зале, театре, формируют коммуникативные навыки.

        Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от тринадцати до четырнадцати лет, составляет 3 года.

         Перед началом учебного года планируется ряд творческих показов: концерты-лекции с участием детей и преподавателей, отчетный концерт школы.

         Результатом освоения программы по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (синтезатор)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

• основные выразительные возможности электронного цифрового инструментария;

• базовые компоненты нотной грамоты;

• элементарные музыкальные построения;

• простые (первичные) музыкальные жанры.

Ученик должен уметь:

• выстраивать целесообразные игровые движения;

• применять в своей творческой практике простейшие приемы аранжировки музыки для электронного цифрового инструментария.

У ученика должны быть воспитаны следующие качества:

• интерес к музицированию;

• способности к элементарной музыкально-интонационной деятельности: эмоционально-окрашенному восприятию музыки и выражению в музыкальных звуках собственных эстетических переживаний;

• способность к простейшей критической оценке своего творческого продукта.

Примерная программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (синтезатор)» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- срок реализации учебного предмета;

- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- форма проведения учебных аудиторных занятий;

- цели и задачи учебного предмета;

- обоснование структуры программы учебного предмета;

- методы обучения;

- описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- учебно-тематический план;

- годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

- требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- аттестация: цели, виды, содержание;

- критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы