**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «ансамбль»**

Программа предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам музыкального исполнительства (гитара).

         Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Занятия ансамблевым музицированием развивают музыкальное мышление, расширяют музыкальный кругозор учащихся, готовят их к восприятию музыкальных произведений в концертном зале, театре, формируют коммуникативные навыки.

         Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от тринадцати до четырнадцати лет, составляет 3 года.

         Результатом освоения программы по учебному предмету «Ансамбль» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

• основные выразительные возможности электронного цифрового инструментария;

• базовые компоненты нотной грамоты;

• элементарные музыкальные построения;

• простые (первичные) музыкальные жанры.

Ученик должен уметь:

• выстраивать целесообразные игровые движения;

• применять в своей творческой практике простейшие приемы аранжировки музыки для электронного цифрового инструментария;

• опираться в электронном музицировании на элементарные навыки чтения с листа, игры в ансамбле, подбора по слуху и импровизации

У ученика должны быть воспитаны следующие качества:

• интерес к музицированию;

• способности к элементарной музыкально-интонационной деятельности: эмоционально-окрашенному восприятию музыки и выражению в музыкальных звуках собственных эстетических переживаний;

• способность к простейшей критической оценке своего творческого продукта.

• навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

• наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

• наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления,

мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Примерная программа учебного предмета «Ансамбль» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- срок реализации учебного предмета;

- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- форма проведения учебных аудиторных занятий;

- цели и задачи учебного предмета;

- обоснование структуры программы учебного предмета;

- методы обучения;

- описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- годовые требования.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

- требования к уровню подготовки на различных этапах обучения.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- аттестация: цели, виды, содержание;

- критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы