

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
п. Усть-Камчатск**

Юридический и фактический адрес:

684414, Камчатский край,

Усть-Камчатский район,

п. Усть-Камчатск,

ул. Бодрова д.30

телефон (8-415-34) 25-2-74

тел/факс (8-415-34) 25-9-60

E-mail: ust-kam.dshi@mail.ru

Сайт: <http://www.ukdshi.ru/>

**АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
за 2022-2023 учебный год**

І. Анализ деятельности учреждения дополнительного образования

(ДМШ, ДХШ, ДШИ)*

1.1. Контингент учащихся (указать количество детей):

2022-2023 учебный год						
	ВСЕГО	Наименование программы	Бюджетная форма обучения	Внебюджетная форма обучения	Учащихся в возрасте от 5 до 18 лет	Учащихся в возрасте от 7 до 15 лет
На начало года		Предпрофессиональные образовательные программы	41	-	41	41
		Общеразвивающие образовательные программы	57	-	43	30
На конец года		Предпрофессиональные образовательные программы	33	-	33	33
		Общеразвивающие образовательные программы	58	-	49	36

1.2. Причины отсева учащихся (перечислить):

Причинами отсева являются смена места жительства или выбор другого направления дополнительного образования в другом образовательном учреждении

1.3. Мероприятия, осуществляемые учреждением по подготовке приёма учащихся:

В течение нескольких лет в нашей школе разрабатываются и осуществляются специальные мероприятия по набору детей в школу: концерты в детских садах, общеобразовательных школах, выставки детского художественного творчества, агитационная работа в средствах массовой информации. Такая форма дает возможность более близко познакомиться с потенциальными учениками, узнать их способности, заинтересовать их занятиями музыкой, убедить родителей в полезности обучения в детской школе искусств.

Помимо этого, школа тесно сотрудничает с учителем музыки в СШ №2, музыкальными руководителями детских садов п. Усть-Камчатск, что позволяет привлекать учеников и воспитанников на совместные мероприятия и концерты, развивать их природные музыкальные данные, рекомендовать поступление в ДШИ.

В образовательном учреждении ярко выражена линия преемственности, когда родители, окончившие нашу школу, впоследствии приводят обучаться своих детей или один из детей учится в школе, а затем поступает следующий ребенок из этой же семьи. Это говорит о поддержании общественно-культурного уровня и устойчивого интереса к искусству.

1.4. Количество детей, учащихся в учреждении, из малообеспеченных/многодетных семей:

11 учащихся

1.5. Количество детей, учащихся в учреждении, с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов:

1 учащийся

1.6. Количество учащихся в учреждении из числа взрослого населения (на платной основе, вечернее отделение и т.д.), **не входящих в п. 1.1:**

6 учащихся

1.7. Данные о выпускниках учреждения, поступивших в СУЗы и ВУЗы, за последние 3 учебных года:

Год выпуска	Количество выпускников	Поступившие в профильные учреждения	
		(Название СУЗа, отделение)	(Название ВУЗа, отделение)
2020-2021 г.	15	г. Калуга «Калужский коммунально-строительный техникум» им. И.К. Ципулина Архитектурный факультет	-
2021-2022 г.	8	-	-
2022-2023 г.	11	-	-

1.8. Принцип набора/отбора на обучение (по желанию, конкурсный, активный поиск одаренных детей и пр.):

Заявления родителей (законных представителей несовершеннолетних). Отбор на обучение по предпрофессиональным программам проводится путем индивидуального отбора на конкурсной основе.

Принцип набора/отбора (по желанию, конкурсный, активный поиск одаренных детей и пр.)	Основные требования к кандидатам на обучение
Конкурсный отбор, активный поиск одаренных детей	К кандидатам, планирующим освоение общеразвивающих программ, требования отсутствуют. Параметры отбора кандидатов, планирующих освоение предпрофессиональных программ в области музыкального искусства: музыкальный слух, ритм, музыкальная память. Параметры отбора кандидатов, планирующих освоение предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства: построение композиции, цветовое решение, законченность работы

II. Финансовое обеспечение учреждения

2.1. Участие в Государственных программах, гранты (в тыс. руб. (0,000)):

Федеральные целевые программы			Краевые целевые программы			Гранты		
Наименование программы	Наименование мероприятия (закупки, работ, услуг)	Сумма (тыс. руб.)	Наименование программы	Наименование мероприятия (закупки, работ, услуг)	Сумма (тыс. руб.)	Наименование программы	Наименование мероприятия (закупки, работ, услуг)	Сумма (тыс. руб.)
-	-	-	-	-	-	Президентский фонд культурных	Проект «Агентство	495 569,00

						инициатив	креативных идей»	
--	--	--	--	--	--	-----------	------------------	--

2.2. Средняя заработная плата педагогических работников учреждения в текущем учебном году (январь-май)

112 943,68 рублей

2.3. Объем средств от приносящей доход деятельности учреждения (внебюджет):

✦ 2021 г. 0,00

✦ 2022 г. 575 220,00

✦ (январь-май) 2023 г. 0,00

2.4. Наименование платных услуг, предоставляемых учреждением: нет.

III. Учебная работа учреждения

3.1. Перечень реализуемых образовательных программ в учреждении:

Название предпрофессиональной образовательной программы	Срок обучения, с какого года реализуется
Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	Срок обучения – 8/9 лет Дата введения: 2013г.
Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	Срок обучения – 8/9 лет Дата введения: 2018г.
Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	Срок обучения – 5/6 лет Дата введения: 2018г.
Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	Срок обучения – 5/6 лет Дата введения: 2016г.

Название общеразвивающей образовательной программы	Срок обучения, с какого года реализуется
Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»	Срок обучения – 7 лет Дата введения: 2016г.
Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство (синтезатор)»	Срок обучения – 5 лет Дата введения: 2016г.
Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство (синтезатор)»	Срок обучения – 3 года Дата введения: 2016г.
Дополнительная общеразвивающая программа «Сольное пение (эстрадный	Срок обучения – 7 лет Дата введения: 2016г.

вокал)»	
Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство (гитара)»	Срок обучения – 3 года Дата введения: 2018г.
Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств»	Срок обучения – 1 год Дата введения: 2022г.
Дополнительная общеразвивающая программа «Выявление творческих способностей у детей 4-5 лет»	Срок обучения – 1 год Дата введения: 2022г.
Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»	Срок обучения – 7 лет Дата введения: 2016г.
Дополнительная общеразвивающая программа «Инструменты эстрадного оркестра»	Срок обучения – 1 год Дата введения: 2022г.

3.1.1. Из п. 3.1. Перечень образовательных программ в учреждении, реализуемых с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

Название предпрофессиональной образовательной программы	Срок обучения, с какого года реализуется
нет	нет

Название общеразвивающей образовательной программы	Срок обучения, с какого года реализуется
нет	нет

3.2. Анализ успеваемости обучающихся по результатам экзаменов, академических концертов и др. (человек):

Наименование отделения	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Не удовлетворительно»
Фортепианное отделение	5	5		
Вокальное отделение	4	2	-	-
Эстрадное отделение	12	4	1	
Народное отделение	7	9		-
Подготовительное отделение	20	7	-	-
Отделение живописи	7	8	-	-

IV. Методическая работа учреждения

- 4.1. Наличие в штатном расписании учреждения должности методист (ед.): нет.
- 4.2. Наличие в учреждении методиста (вакансия, совмещение, совместитель): нет.
- 4.3. Наличие в учреждении методического совета: да
- 4.4. Анализ тематических открытых уроков/мастер-классов в течение учебного года:

При подготовке и проведением открытых уроков: особое внимание уделялось:

- анализу рациональности применения форм и методов преподавания на уроках.
- организации самостоятельной работы обучающихся.
- анализу эффективности реализации поставленных на занятиях целей и задач
- использованию - созданию условий для обучения.
- оказанию методической и практической помощи в организации и проведении занятий.

Каждый представленный урок – это синтез знаний педагогов по предмету, эрудированность, профессионализм, умелое владение методикой, активная деятельность, как педагога, так и учеников, лично – ориентированный подход к каждому учащемуся с учетом их физических и психологических особенностей, способностей, потребностей и возможностей, высокий творческий потенциал и педагогов и учеников.

№ п/п	Тема открытого урока/мастер-класса	Дата проведения	Преподаватель	Рецензенты
1	Открытый урок по учебному предмету «Сольфеджио» с учащимися 3 класса Дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» на тему «Главные трезвучия»	17.12.2022г.	Лучер Д.В.	Миронова Е.Д.
2	Открытый урок по учебному предмету «Специальность» с учащейся 1 класса Дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» на тему «Работа над образом»	17.03.2023г.	Пунегов К.А.	Миронова Е.Д.

- 4.5. Анализ работы педагогических и методических советов, заседаний отделов (кратко):

Методическая работа в школе направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся и проводится по плану в форме:

- Педагогического совета;
- Методических объединений;
- Методических сообщений, разработок, пособий;
- Открытых уроков;

- Конкурсов, викторин, выставок;
- Повышения квалификации преподавателей, их самообразование;
- Обобщения передового педагогического опыта;
- Тематических заседаний отделов;
- Тематических заседаний Педагогических советов

Работа Педагогического совета:

Содержание деятельности Педагогических советов: заслушивание отчетов руководителей МО и преподавателей, обсуждение теоретических знаний по конкретной методической проблеме, изложение результатов проделанной работы, принятие управленческого решения. При проведении Педагогических советов использовались следующие формы: тематические педсоветы, доклады, содоклады, обсуждения, диспуты. Одной из форм работы являлись совещания при директоре, на которых рассматривались вопросы, касающиеся процесса преподавания на отделениях. Обсуждались следующие вопросы: итоги проверки контрольных работ по сольфеджио; уровень подготовки выпускников по специальности; анализ качества ЗУН у первоклассников; качество проведения мероприятий отделений; итоги проверки журналов; результаты участия учащихся школы в конкурсах разного уровня.

В ходе работы Педагогических советов намечены следующие приоритетные направления на год:

- совершенствование образовательного процесса, учитывающего способности, возможности и интересы каждого обучающегося;
- повышение профессионального уровня и развитие творческого потенциала педагогического коллектива;
- создание условий для работы с одаренными детьми и их профессионального самоопределения;

• Работа Методических объединений:

В школе работали шесть методических объединений:

- МО отделения фортепиано;
- МО отделения народных инструментов;
- МО эстрадного отделения;
- МО отделения сольного пения;
- МО подготовительного отделения;
- МО отделения изобразительного искусства.

Одной из основных задач, стоящих перед МО, была задача по совершенствованию педагогического мастерства и обучению педагогов новым технологиям.

В прошедшем учебном году в школе работало 7 преподавателей: из них с высшим образованием – 4, среднем специальным – 3.

В течение учебного года 7 педагогов повысили профессиональный уровень, пройдя курсы повышения квалификации.

Высшую категорию имеют 2, первую – 3, соответствие занимаемой должности – 2.

В планировании методической работы МО старались отобрать тот комплекс мероприятий, который бы позволил, исходя из особенностей школы, наиболее эффективно решить проблемы и задачи, стоящие перед педагогами в учебном году. На МО отделений обсуждались следующие вопросы:

1. Обсуждение и утверждение Плана работы методической направленности.
2. Разработка и подготовка к утверждению образовательных программ, календарно-учебного графика на 2022-2023 учебный год. Работа по внесению изменений и дополнений в ДПОП и ДООП.
Разработка положения Районного фестиваля-конкурса детско-юношеского музыкального творчества «Калейдоскоп талантов».
3. Утверждение календарно-тематических планов по групповым предметам ДПОП и ДООП в области искусств.
4. Составление плана работы на I и II полугодие 2022 – 2023 учебного года.

Педагоги старались применять на уроках дифференцированный подход к каждому ученику, изучали методы проведения современного урока, посещали открытые уроки преподавателей школы по изучению и внедрению новых технологий, совершенствующих процесс преподавания и изучения предметов МО.

- **Работа Методического Совета:**

Основными направлениями методической работы МБУ ДО ДШИ являются:

- Аналитическая деятельность;
- Организационно-методическая деятельность;
- Консультационная деятельность;
- Информационная деятельность.

- Систематически заместителем директора по УВР проводился контроль над ведением школьной документации. В течение всего учебного года значительное внимание уделялось контролю за ведением классных журналов – проверка по своевременному и аккуратному заполнению и объективному выставлению оценок, по выполнению программ. Проверки проводились строго по графику. Цель проверки классных журналов определялась согласно форме общешкольного контроля: выполнение программы (теоретической и практической части), виды контрольных работ и своевременность выставления оценок, накопляемость оценок.

- **Взаимопосещения занятий (в течение учебного года);**

В течение учебного года:

1. Взаимопосещения уроков проводятся на всех отделениях школы искусств (фортепианном, отделении живописи, народном, вокальном, эстрадном, подготовительном).
2. Каждый преподаватель в течение года обязан посетить не менее четырёх уроков своих коллег (по одному уроку в четверть).
3. Запись оценки урока необходимо сделать по форме «Анализ индивидуального урока» или «Анализ группового урока».
4. Результаты уроков должны обсуждаться с преподавателем после посещения.

- **Распространение педагогического опыта** (открытые занятия, комплектование и пополнение тематических папок, методических разработок);

В течение учебного года важным направлением методической работы является организация работы по формированию, изучению и распространению перспективного педагогического опыта.

Одной из форм по распространению опыта, являются:

1. Открытые уроки, которые необходимо проводить регулярно в течение учебного года, на разнообразную тематику;
2. Организация художественных выставок в рамках районных мероприятий;
3. Издательская деятельность: с целью обобщения и передачи накопленного педагогического опыта преподаватели ДШИ публикуют статьи, методические разработки в периодических изданиях, сборниках научно-практических конференций.
4. Самообразование педагогов.

Необходимым условием профессиональной деятельности педагогов ДШИ является самообразование, так как образование, полученное с опорой на свой профессиональный и личностный опыт, является наиболее эффективной формой повышения квалификации. В ДШИ используются различные виды самообразования:

- Выбор актуальной темы, изучение ее в течение года и выступление с обобщенными результатами на заседаниях методической секции, Методического совета или Педагогического совета. Итог работы по теме самообразования может быть также представлен в форме реферата, статьи в журнале, программы, дидактического материала, методического пособия. Форму педагог выбирает добровольно. Наиболее значимый опыт работы педагога может быть рекомендован к распространению на различных уровнях.

- Формирование портфолио педагога с целью анализа и представления значимых профессиональных результатов, достигнутых педагогом в различных областях своей профессиональной деятельности.

5. Пропаганда деятельности ДШИ.

С целью информирования учащихся и их родителей, а также потенциальных потребителей образовательных услуг ДШИ, необходимо регулярно предоставлять информацию о деятельности школы:

- на сайтах Школы и Управления образования администрации УК МР,
- публикации в периодических изданиях,
- участие в районных выставках, ярмарках, по тематике художественного и дополнительного образования.

6. Консультативно-методическая деятельность.

В связи с переходом на дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, необходимостью их разрабатывать, ведется постоянная консультативная работа. Формы консультаций могут быть: групповые и индивидуальные. Наиболее актуальные темы:

- Составление методического сообщения,
- Разработка образовательной программы,
- Ведение школьной документации,
- Разработка портфолио,
- Написание аналитического отчета,
- Написание методических разработок, рекомендаций.

В течение учебного года ведется организованная методическая работа с молодыми специалистами: помощь и консультации по интересующим вопросам методики преподавания, педагогике, психологии.

4.6. Руководство и контроль учебным процессом (формы и методы):

В начале нового 2022-2023 учебного года был сформирован учебный план школы, в котором были отражены все виды деятельности образовательного процесса:

- организационная работа;
- учебная работа;
- методическая работа;
- внеклассная работа;
- концертная деятельность.

На основе индивидуальных планов работы преподавателей на каждом отделе были сформированы полугодовые планы работы отделов. Контроль за выполнением планов работы отделов осуществляли заведующие отделениями. На основании отчетов преподавателей о проделанной работе, отчеты зав. отделениями о выполнении планов работы заслушивались и анализировались на заседаниях Педагогического совета.

Для осуществления контроля и корректирования плана работы школы завучем составлялись ежемесячные планы по учебно-воспитательной работе школы с отметкой о ее выполнении.

Регулярно проводились заседания Методического совета, совещания при директоре, на которых решались вопросы по активизации учебно-воспитательного процесса, поиска эффективных социально-педагогических условий, направленных на выработку и совершенствование художественно-эстетического воспитания учащихся.

Согласно плану, в течение года, администрацией школы и зав. отделениями осуществлялись запланированные посещения занятий преподавателей с целью помочь в решении педагогических задач, направленных на развитие познавательной, интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер духовной потребности ребенка, а также проследить соответствие структуры уроков и содержания учебного материала уровню и направленности образовательных программ.

Для осуществления руководства и контроля за учебным процессом в школе ведется следующая учебная документация:

- книга приказов по основной деятельности;

- алфавитная книга учащихся;
- списки учащихся по отделениям;
- личные дела учащихся;
- расписание учебных занятий;
- индивидуальные и групповые журналы успеваемости учащихся;
- индивидуальные планы учащихся;
- календарно-тематические планы по групповым дисциплинам;
- протоколы академических концертов, технических зачетов, зачетов по классу ансамбля и аккомпанементу, переводных и выпускных экзаменов;
- ведомость учета успеваемости учащихся;
- отчеты преподавателей по итогам каждой четверти и по итогам учебного года;
- протоколы заседаний отделов;
- книга протоколов педсоветов;
- протоколы родительских собраний и т.д.

Руководство и контроль за учебным процессом осуществляется директором, завучем и зав. отделениями школы.

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация;

Формы текущего контроля - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания, творческий просмотр, творческий показ, зачеты.

Формы промежуточной аттестации – контрольные уроки, зачеты и экзамены, технические зачеты, академические концерты, прослушивания, творческие просмотры, творческие показы, письменные работы и устные опросы указываются в программе учебного предмета по разделам или темам учебного предмета.

Формы итоговой аттестации – экзамен.

4.7. Количество педагогических работников, участвующих в методических мероприятиях общероссийского, краевого, муниципального уровней в текущем учебном году (конкурсы профессионального мастерства и методических разработок, конференции, педагогические чтения, методическая копилка и т.п.):

Наименование методического мероприятия	Количество участвующих преподавателей
X Международный конкурс «Волшебство звука» Номинация «Солисты» 29.09.2022-03.09.2022г., г. Петропавловск-Камчатский	1
XIV Международный конкурс-фестиваль исполнительского мастерства «Санкт-Петербургские ассамблеи искусств» г. Санкт-Петербург 25.11.-28.11.2022г.	1
Краевой конкурс «Лучшая детская школа искусств» г. Петропавловск-Камчатский 05.04.2023-07.04.2023	7
Круглый стол «Профессиональное музыкально-теоретическое образование в России: перезагрузка» Московский государственный институт культуры г. Москва 26.04.2023	1

4.8. Инновационная и научно-исследовательская деятельность учреждения за 2022-2023 учебный год (необходимо указать новые формы работы, разработки, программы, проекты и т.п.):

В работе с учащимися ДШИ используются цифровые и электронные ресурсы: аудио, видеоматериалы, всевозможные графические, текстовые документы, возможности Интернет. Интернет-технологии активно внедряются в сферу музыкального образования и оказывают значительную помощь в творческой деятельности преподавателей и учащихся. Интернет-технологии применяются в работе для сбора, анализа информации, учащимися, знакомства с видео и аудиоматериалами. Эта работа организуется и контролируется педагогом – даются ссылки на конкретные, изученные сайты, создавая тем самым эффект вовлечения в современные мировые процессы и стимулируя интерес учащихся к процессу обучения в ДШИ. Личность ученика, ее индивидуальность является основополагающим в обучении и развитии детей и находится в центре внимания педагога. Личностно-ориентированное обучение предусматривает дифференцированный подход: учет уровня интеллектуального развития учащегося, его задатков и способностей, особенностей психического склада, характера, темперамента.

Начиная с младших классов даются задания прослушать с помощью Интернет-ресурсов изучаемое произведение в исполнении разных мастеров-профессионалов, а также ровесников – учащихся ДШИ; прослушать, как звучит данное произведение в исполнении на других музыкальных инструментах, с последующей беседой-сравнением.

Важную роль играет заинтересованность со стороны родителей. Пользуясь Интернет-ресурсами, учащиеся составляют рефераты по музыкальной литературе, находят интересные факты творчества композиторов. Важно лишь компетентно сформировать мотивацию творческой деятельности, начиная с малого. В совместном творчестве преподавателя и учащихся при подготовке мероприятий с использованием мультимедийной техники – подборка видеоряда, соответствующего характеру музыки, подбор музыкальных эпизодов к живописным полотнам – можно проследить связь музыки с другими видами искусства, такими как живопись, литература, поэзия.

Полезно применять в работе с детьми средства арттерапии, здоровьесберегающие технологии. На занятиях используются такие упражнения как:

- физические упражнения, снимающие мышечные зажимы;
- импровизационные упражнения как средства отображения настроения;
- игры, развивающие интонационный слух детей, фантазию, повышающие самооценку;
- упражнения для концентрации, умения сосредоточиться, для расслабления, снятия стресса.

Одним из приемов развивающих коммуникативных навыков является коллективное музицирование (ансамбль). Ему принадлежит огромная роль в процессе обучения детей игре на музыкальных инструментах. Наряду с традиционными однородными ансамблями, актуальными в последнее время, появляются разнотембровые сочетания инструментов (синтезатор - фортепиано).

Четвертый год в ДШИ существует ансамбль гитаристов «Кумпарсита». Благодаря Интернет-ресурсам, проблем с репертуаром нет. Партии для каждого инструмента набираются в программе «Sibelius». Коллективная игра в ансамбле приносит огромную пользу на всех ступенях обучения и развития учащихся. Занятия в ансамбле отвечают современным задачам ДШИ:

- формирование начальных умений и навыков, работа с музыкальным текстом с целью приобщения учащихся к различным жанрам музыкальной культуры.

- подготовка одаренных детей к участию в концертах и конкурсах с целью совершенствования профессионального мастерства, сохранение традиций национальной музыкальной культуры.

В классе ансамбля формируются следующие умения и навыки:

- умение слушать музыку, исполняемую ансамблем в целом и отдельными группами, слышать звучание темы, подголосков, сопровождения;
- умение исполнять свою партию грамотно, следуя замыслу композитора и руководителя ансамбля;
- умение рассказать об исполняемом произведении;
 - умение применять и совершенствовать исполнительские навыки;
 - использовать современные технологии для прослушивания и анализа произведений в исполнении выдающихся музыкантов.

В 2022-2023 учебном году в школе помимо ранее созданных 2 коллективов: вокально-инструментальный ансамбль преподавателей «Dream Team» и вокально-инструментальный учащихся «Good Day», появился новый вокально-инструментальный ансамбль учащихся «Планета Кидс», а также выигран грантовый проект «Агентство креативных идей» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, который позволил на базе МБУ ДО ДШИ создать три творческих объединения: вокально-инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, объединение художников для взрослого населения п. Усть-Камчатск.

Создание новой формы творческого объединения поспособствовало активной заинтересованности учащихся в образовательном процессе, самореализации детей и взрослых.

Включение в занятия современных образовательных и информационных технологий способствует реализации этих задач.

Современные педагогические технологии позволяют не только проводить исследовательскую работу, но и развивают творческое воображение, способствуют росту исполнительского мастерства учащихся.

Нельзя не сказать о синтезаторе, имеющем глобальное значение для развития, как музыкального искусства, так и образования. Электронное музыкальное творчество – это новый взгляд на музыкальное образование, объединение традиций и новаторства. Синтезатор по сравнению с другими музыкальными инструментами – самый молодой и в тоже время самый многофункциональный, многоплановый, универсальный инструмент. Исполнение учениками произведений с автоаккомпанементом, причем с варьируемыми темпами – это возможность развития навыка ансамблевой игры. Синтезатор может, если и не полностью имитировать оркестр через воспроизведение компьютерного Midi файла, то создать иллюзию оркестрового ансамбля. Автоаккомпанемент синтезатора – это главный помощник, который полностью подчиняется исполнителю. Придумать для него роль в каждом конкретном произведении – задача ученика и педагога, а игра в ансамбле с различными тембрами синтезатора возможна даже для начинающих обучающихся. Классные концерты, которые есть у каждого педагога школы, превращаются в настоящие «художественные вечера», удивляя разнообразными и интересными номерами.

Основная идея вокально-хоровой работы заключается в использовании инновационных педагогических технологий, форм и методов, направленных на формирование одаренной личности при исполнении вокального или хорового произведения. В работе с одаренными детьми основная задача состоит в раскрытии индивидуальной творческой личности. Концертное исполнение предполагает не только качественный звук и богатый диапазон звучания, но и мастерство художественного перевоплощения, артистизм, яркое зрелищное шоу. Залог успеха в работе с одаренными детьми неразрывно связан с методами обучения, так как они ведут к достижению намеченных целей. На занятиях педагог использует метод организации учебно-

познавательной деятельности. На начальном этапе обучения, используется объяснительно-иллюстративный метод, при котором используется метод наглядности. При этом методе используются аудио и видеоматериалы для зрительного восприятия преподаваемого музыкального материала, помогающего увидеть учащимся конечный результат, который наступит при успешном освоении данной конкретной темы. Выполняются задания по исполнению вокальных упражнений. Фонетический метод помогает бороться с вялостью артикуляционного аппарата, активизирует работу гортани и органов дыхания. В процессе обучения внедряется проблемно-поисковый метод, когда перед детьми ставится проблемная ситуация. Учащиеся путем самостоятельных размышлений могут неоднократно повторять отдельные «трудные» места в произведении; упражнения-задания; упражнения в последовательном чередовании – исполнение песен вслух и «про себя» и находить правильное решение. Практикуется метод импровизации и сценического движения, который помогает развивать умение держаться и двигаться на сцене, быть раскрепощенными перед зрителями и слушателями. Также, используется метод мысленного пения, который активизирует слуховое внимание, направленное на восприятие и запоминание звукового эталона для подражания, учит внутренней сосредоточенности в разучиваемом произведении, предохраняет голос от переутомления.

Применение здоровьесберегающей технологии позволяет укрепить певческое дыхание, артикуляционный аппарат, снять зажатость, эмоциональное напряжение, активизировать работу речевого аппарата. Для этого проводятся различные виды упражнений: дыхательная гимнастика по методу А.Н. Стрельниковой, артикуляционная гимнастика по методу В.Емельянова. Проектные технологии позволяют развивать в учащихся системное мышление, активизировать познавательную деятельность, стимулировать творческую инициативу.

В результате использования в работе с одаренными детьми новых подходов (образовательных технологий, синтеза искусств), процесс обучения дает положительную динамику.

Использование инновационных технологий на уроках фортепиано должно совмещаться с базовыми технологиями и методами художественной направленности. Полный отказ от классических технологий и методик не продуктивен, так как они формируют фундаментальные навыки художественной деятельности.

Компьютерные и информационные технологии завоевывают все большее признание в работе педагога:

- видеозапись выступления ученика, позволяет со стороны прослушать и проанализировать свое собственное выступление, а для сравнения можно использовать запись профессионального пианиста. Компьютер дает широкие возможности, с большей долей наглядности, познакомиться с творчеством композитора;
- различного вида аудио-, видеоряды, фонограммы, фильмы, треки;
- музыкальные энциклопедии, справочники;
- создание музыкальных произведений (с использованием специализированных музыкальных программ).

Для современного ребенка имеет большое значение занимательный характер урока, введение в урок игровых или нестандартных ситуаций. Поэтому при освоении нотной грамоты ученику предлагается составить ребус или кроссворд, а при изучении программного произведения написать маленький рассказ или сказку. Начинаящие ученики очень любят игру «Я – дирижер». Преподаватель играет любое сочинение, намеренно выделяя сильные доли, а ученик взмахом руки с палочкой старается попасть на сильную долю. Вторая игра: по темпу и динамике исполняемой музыки найти спрятанный скрипичный ключ, если темп и звук усиливаются, то спрятанный предмет находится рядом, а если темп и звук ослабевают, то и предмет отдаляется.

Таким образом, занятие по фортепиано строится так, чтобы процесс обучения способствовал развитию творческой личности.

На уроках живописи применяются многочисленные инновационные технологии: метод проектов, обучение в сотрудничестве, индивидуальное и дифференцированное обучение. Применение инноваций невозможно без использования новых информационных компьютерных технологий. Компьютерные технологии обучения – это процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. Так как каждый урок построен на зрительном ряде, использование возможностей компьютера и проектора позволяет открыть для детей замкнутое пространство кабинета и погрузить в мир искусства; предоставляет возможность побывать в роли художника, дизайнера и архитектора, не требуя наличия материалов, которые детям порой недоступны. Формы применения компьютера на уроках:

- использование медиа-ресурсов;
- компьютерная поддержка деятельности педагога на разных этапах урока;
- организация проектной деятельности учащихся;

Использование медиа-ресурсов как источника информации повышает интерес учащихся к творчеству художников, направлениям в искусстве, позволяет использовать на уроке помимо произведений искусств, произведения литературы, музыки и фольклора. Видео сюжеты используются фрагментарно, сразу после изложения новой темы для осмысления полученных знаний или в конце урока для их закрепления. Целесообразнее создавать свои фильмы, по своему сценарию, органично вписывающиеся в структуру урока. Такими являются фильмы-презентации, слайд-фильмы и тестовые задания.

Фильм-презентация – используется на беседах об искусстве, путешествиях, вернисажах. Демонстрация фильма сопровождается лекцией или комментариями педагога. При этом предполагается активное общение, имеется возможность задавать вопросы, делать пояснения, коллективно рассматривать и обсуждать произведения искусств.

Слайд-фильм – можно использовать на всех темах и включать в любой тип урока, они не имеют текстового сопровождения, демонстрация сопровождается кратким комментарием педагога.

В качестве обобщения, закрепления используется проблемный метод обучения в виде тестовых заданий, оформленных на слайдах.

Компьютер – это мощное средство, как в качестве информации, так и в качестве инструмента художественной деятельности. Компьютер является мощным средством повышения эффективности обучения, позволяет усилить мотивацию ученика. Преимущества в использовании компьютерных технологий в преподавании:

- знакомство с любой темой с сопровождением показа видеофильмов, фото, репродукций;
- «посещение» крупнейших музеев мира;
- «погружение» в пространство и время;
- самостоятельная работа учащихся;
- активизация учебного процесса;

Задача педагога состоит не только в создании условий для включения ребенка в процесс творчества, но и в методах, адекватных его психофизиологическим особенностям, помогающим формированию позитивного мышления и его способности к «конструированию» собственного здоровья. Здоровьесберегающие методы и приемы, используемые на уроках изобразительного искусства. Так, в процессе занятий изобразительным искусством используются разные методы арт-терапии. Например, упражнение «Рисование в «воздухе»: педагог рисует в воздухе какую-либо фигуру, изображающую простой предмет. Затем ребенок повторяет изображение сначала в воздухе, затем на бумаге. Упражнение «Озорные рисунки»

выполняется в парах. Один из учеников задумывает геометрическую фигуру (цифру, букву) и «рисует» ее в воздухе. Задача второго отгадать «нарисованное». Затем происходит смена ролей.

Таким образом, использование компьютерных технологий позволяет изменить учебных процесс в лучшую, более комфортную сторону, охватывая все этапы учебной деятельности.

V. Внеклассная, концертная, выставочная работа

5.1. Внеклассная и художественно-просветительская работа в школе (общешкольные, классные конкурсы, фестивали, олимпиады, выставки и др. мероприятия):

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Количество участников
1	Общешкольный концерт «Праздник Знаний»	01.09.2022г.	9
2	Торжественная литургия в День Покрова Пресвятой Богородицы	14.10.2022г.	6
3	Торжественное мероприятие «День поселка Усть-Камчатск»	14.10.2022г.	34
4	Общешкольное мероприятие «Посвящение в юные Музыканты и Художники»	19.10.2022г.	7
5	Праздничное мероприятие, посвященное Дню народного единства	04.11.2022г.	11
6	Выставка художественных работ, посвященная Дню народного единства	04.11.2022г.	19
7	Мероприятие «Посвящение в студенты»	16.11.2022г.	3
8	Квартирник учащихся по программе ВИА Деминой Е.А. «Музыка без границ»	17.11.2022г.	10
9	Праздничный концерт, посвященный Дню Матери	27.11.2022г.	4
10	Общешкольная выставка учащихся отделения живописи «Зимы волшебное дыхание» Преподаватель Шапенкова Л.В.	15.12.2022г.	10
11	Концерт учащихся по программе ВИА Деминой Е.А. «Музыка без границ»	21.12.2022г.	10
12	Общешкольное мероприятие для учащихся подготовительного отделения «Новый год встречаем вместе»	26.12.2022г.	13
13	Концерт класса преп. Доронина И.Н. «Новогодний калейдоскоп»	26.12.2022г.	17
14	Общешкольное мероприятие «Новогодние сюрпризы»	27.12.2022г.	35
15	Рождественский концерт	07.01.2022г.	1
16	Общешкольный концерт учащихся и преподавателей, посвященный Дню защитника Отечества «Защитникам – слава!»	23.02.2022г.	8
17	Общешкольный дистанционный концерт «В весенний день 8 марта...»	08.03.2023г.	11
18	Ежегодный праздник ловли рыбы «Удача рыбака»	11.03.2023г.	1
19	Концерт класса преп. Деминой Е.А. «От классики до современности»	16.03.2023г.	19

20	Проводы Масленицы	23.04.2023г.	1
21	Социокультурный фестиваль «Креативная пятница»	23.04.2023г.	8
22	Отчетный концерт Детской школы искусств п. Усть-Камчатск и ТО «Агентство креативных идей»	29.04.2023г.	50
23	Концерт класса преп. Доронина И.Н. «Музыка в сердце»	22.05.2023г.	19
24	Концерт, посвященный годовщине Победы в Вов «Широкая река бессмертного полка»	07.05.2023г.	25
25	Праздничное мероприятие, посвященное Победе в ВОВ	09.05.2023г.	10
26	Выставка художественных работ отделения живописи в честь годовщины Победы в ВОВ	08.05.2023г.	10
27	Выпускной вечер в ДШИ	23.05.2023г.	7
28	Выставка художественных работ выпускников отделения живописи (преп. Шапенкова Л.В.)	23.05.2023г.	7
29	Праздничный концерт, посвященный Дню защиты детей	01.06.2023г.	4

Анализ внеклассной и художественно-просветительской работы в учреждении (кратко).
Формы работы:

Помимо реализации образовательных программ художественно-эстетической направленности школой ведётся культурно-просветительская работа, решаются задачи воспитания и образования детей и родителей.

Процесс обучения не может идти в отрыве от воспитания. В школе сложилась единая педагогическая система. Учебная и воспитательная работа тесно связаны между собой. Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании учащихся, способствующим развитию личности, как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом.

Привлекая детей к участию в различных творческих мероприятиях, выставках, выступлениях, мы даем им возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу, развиваем культуру творческой деятельности.

ДШИ проводит большую концертно-просветительскую работу в школе, поселке и районе. По разнообразию форм и интенсивности концертной, выставочной работы школа находится в постоянном творческом поиске. В практике работы используются различные формы организации внеклассной и воспитательной работы: конкурсы, вечера, тематические родительские собрания, концерты, совместные мероприятия с СШ, с Усть-Камчатским Центром Культуры и досуга.

Школа является одним из культурно-просветительских центров Усть-Камчатского муниципального района и многие районные праздники уже невозможно представить без наших артистов.

Муниципальные праздники ко Дню поселка и Дню Усть-Камчатского района, Дню пожилого человека, Дню матери, Дню Учителя, концерты к 23-Февраля и 8-Марта, концерты для ветеранов ко Дню Победы - вот список наиболее значимых концертных мероприятий района, в которых наша школа участвовала в этом учебном году.

И как прежде, много мероприятий проводится на общешкольном уровне - ставшие уже традиционными посвящение в Юные музыканты, концерты ко Дню матери, Дню Учителя, новогодние и рождественские праздники, концерт к 8 Марта. Постоянно действуют в школе выставки работ учащихся отделения живописи.

Выступления наших юных артистов и их преподавателей – украшение любого концерта школы. Кроме того, их профессионализм, исполнительское мастерство служат отличным стимулом для начинающих музыкантов, для тех, кто еще только готовится к выходу на большую сцену в их стремлении к творческим вершинам.

5.2. Связь с общеобразовательными школами и другими учреждениями (указать учреждения):

ДШИ активно сотрудничает с СШ №2, Центром дополнительного образования детей, д/садом «Ромашка», а также с Усть-Камчатским Центром Культуры и досуга».

VI. Работа с одаренными детьми в Камчатском крае

6.1. Участие одаренных детей в различных мероприятиях за счет привлечения финансирования других средств:

Наименование мероприятия	Объем финансирования, наименование программы	Вовлечённые российские и иностранные некоммерческие организации	Публикации о событии, фото-видео материалы в СМИ (указать ссылки)
0	0	0	0

6.2. Творческие коллективы учреждения, их деятельность (наименование, описание кратко):

Одна из главных задач педагогического коллектива – поиск оригинальных, ярких творческих подходов к проблеме музыкального образования, создание творческой атмосферы, стремление вызвать у учащихся эмоционально-чувственный настрой, а сами занятия обогатить ценностно-смысловым отношением к учебному материалу. Умения и навыки, переданные в интересной форме – залог развития творческого потенциала каждого ребенка.

В связи с этим в школе создан ряд творческих коллективов, исполнительская деятельность которых профессионально ярко и убедительно доказала право на свое существование.

Оркестр детских шумовых инструментов «Хрустальный колокольчик» – это творческий коллектив, участниками которого традиционно являются учащиеся 1 и 2 классов подготовительного отделения.

Художественным руководителем коллектива является преподаватель теоретических дисциплин Лучер Д.В., концертмейстер – преподаватель по классу фортепиано Яковлева С.М.

В состав оркестра входят различные детские шумовые инструменты: ложки, треугольники, тамбурины, бубенцы, колокольчики, трещотки, а также звуковысотные металлофоны и ксилофоны.

Исполнение переложений классической и современной музыки, постоянный поиск нового звучания, создание авторских обработок для шумового оркестра, применение вставок в технике Ремикс дают возможность реализовывать самые смелые замыслы художественного руководителя оркестра. Задачами преподавателей являются не только освоение ритмических формул, построений, понимание музыкальной формы, но и важная составляющая: создание гармоничной атмосферы, которая организует пространство сотворчества в коллективе самых юных музыкантов шумового оркестра.

Фортепианный ансамбль преподавателей «Вдохновение»

С 2001 года в школе существует педагогический фортепианный ансамбль – «Вдохновение». В состав творческого коллектива вошли преподаватели Демина Е.А., Карташова О.Е

С первых дней педагогами ведется большая, кропотливая работа по подбору репертуара, филигранности сыгравания. В каждом произведении идет поиск определенности и тонкости красок, настроения и контрастов, работа над целостностью формы и стилиевой особенностью, с целью наиболее яркого воплощения музыкально-художественного образа.

За годы существования в репертуар ансамбля входили произведения Г.Свиридова, А.Петрова, В.Гаврилина, Дж.Гершвина, И.Брамса, К. Дебюсси.

Педагоги, выступая в составе фортепианного ансамбля на школьных, районных мероприятиях, шефских концертах, ставят целью не только демонстрировать уникальное звучание двух роялей, но и популяризировать произведения русской и зарубежной классической музыки, повышая, тем самым, художественную культуру населения района.

Инструментальное трио преподавателей «Экспромт»

Увлеченные поиском нового в инструментальной музыке, педагоги школы Демина Е.А., Яковлева С.М. и Доронин И.Н. создали инструментальное трио «Экспромт», соединив рояль, синтезатор и гитару. Преподаватель Демина Е.А., талантливый музыкант, прекрасно владеющая мастерством импровизации и имеющая опыт собственных аранжировок, попыталась внести в звучание нечто свежее и оригинальное.

Стремление к новизне посредством авторских аранжировок для всех трех инструментов, с элементами импровизации, выразительных полифонических переключек в подголосках, неповторимо украсило музыкальную ткань произведений популярной эстрадной и джазовой направленности.

В репертуар инструментального трио вошли произведения современных композиторов В. Шаинского, Е.Доги, А. Цфасмана, М. Леграна, О. Питерсона, Н. Рота.

Инструментальное трио преподавателей «Экспромт» – активный участник общешкольных и районных концертных мероприятий.

Вокально-инструментальный ансамбль преподавателей «Dream Team»

Впервые созданный в 2021 году вокально-инструментальный ансамбль под руководством идейного вдохновителя и аранжировщика музыкальных произведений преподавателя Деминой Е.А. получил свое признание, пройдя в финал Творческого телешоу «В ритме музыки» г. Петропавловск-Камчатский.

Отличительной особенностью репертуара данного коллектива явилось соединений в исполняемых произведениях классической и современной музыки.

Вокально-инструментальный ансамбль учащихся «Good Day»

Впервые созданный в 2021 году вокально-инструментальный ансамбль под руководством преподавателя Деминой Е.А. включил в свой состав учащихся эстрадного и вокального отделений. Разнообразие исполняемого репертуара, возможность освоения игры на таких музыкальных инструментах как: электронная ритм-гитара, электронная бас-гитара, электронная ударная установка повлияло на большую заинтересованность учащихся в образовательном процессе, побудило к самостоятельному творчеству, а также явилось агитационным призывом для обучения в ДШИ детей и молодежи п. Усть-Камчатск

Вокально-инструментальный ансамбль учащихся «Планета Kids»

Впервые созданный в 2022 году вокально-инструментальный ансамбль под руководством преподавателя Деминой Е.А. включил в свой состав учащихся эстрадного и вокального отделений. Разнообразие исполняемого репертуара, возможность освоения игры на таких музыкальных инструментах как: электронная ритм-гитара, электронная бас-гитара, электронная ударная установка повлияло на большую заинтересованность учащихся в образовательном процессе, побудило к самостоятельному творчеству, а также явилось агитационным призывом для обучения в ДШИ детей и молодежи п. Усть-Камчатск

Ансамбль гитаристов «Кумпарсита»

В 2018 году по приглашению администрации на Камчатку, для работы в детской школе искусств, приехал преподаватель по классу гитары Доронин И.Н.

За несколько месяцев работы ему удалось создать ансамбль гитаристов, с колоритным названием «Кумпарсита».

Являясь человеком творческим, владеющим игрой на нескольких инструментах (домра, балалайка, гитара, фортепиано, скрипка), Доронин И.Н. смог вызвать у детей неподдельный интерес к музыке и, в частности, к инструменту гитара.

Кропотливо овладевая навыками игры на инструменте, ребята учились слышать музыку, осваивать художественную трактовку. Первые выступления ансамбля вызвал бурю эмоций, как у самих исполнителей, так и у их родителей.

В репертуаре ансамбля произведения различных жанров и направлений, от русских народных до зарубежных и современных композиторов. Оригинальные аранжировки самого руководителя ансамбля с использованием подголосочной полифонии, ритмической импровизации позволяют найти новые краски и подчеркнуть жанровые особенности произведения.

Вокальный ансамбль «Top Style»

Вокальный эстрадный ансамбль «Top Style», художественным руководителем которого является Миронова Е.Д., был создан в 2011 году, явившись лауреатом конкурсов районного и краевого уровней.

Отличительной особенностью коллектива является репертуар ансамбля, в который на протяжении многих лет входят не только произведения современной российской и зарубежной эстрады в аранжировке концертмейстера ансамбля – Деминой Е.А., ее эстрадно-джазовые переложения и аранжировки произведений композиторов-классиков в современной обработке.

Сводный хор детской школы искусств

Сводный хор детской школы искусств принимает активное участие как в концертно-просветительской деятельности школы, так и в районных праздничных мероприятиях. Художественный руководитель и дирижер хора – Миронова Е.Д., концертмейстеры – Демина Е.А., Яковлева С.М.

Направления концертной деятельности хора многогранны:

- участие в лекциях-концертах, шефских концертах школы и концертах для родителей;
- выступления в районных мероприятиях, посвященных праздничным знаменательным датам;
- исполнение духовной музыки в Усть-Камчатском храме Успения Божией Матери в честь 310-летия Православия на Камчатке.
- выступления в составе 100-голосного сводного хора Усть-Камчатского муниципального района и 500-голосного сводного хора Камчатского края;
- участие в смотрах-конкурсах районного, краевого и регионального уровней;
- исполнение основополагающей роли в постановках масштабных творческих проектах школы – «Музыкально-литературной композиции по мотивам рок-оперы Алексея Рыбникова «Юнона и Авось» (2012г.), «Творческого проекта «Молодые педагоги – детям!» (2016г.), «Вечера творческой интеллигенции» (2016г., 2017г.), «Творческий вечер Елены Деминой» (2018г.), «Нерасторжима связь времен в созвучье музыки и красок...» (2019г.), «Вокально-хоровой композиции «Хотят ли русские войны...» (2021г.).

Вокально-инструментальный ансамбль учащихся «Автограф на сердце»

Впервые созданный в 2022 году вокально-инструментальный ансамбль под руководством преподавателя Пунегова К.А. включил в свой состав учащихся эстрадного отделений – взрослого населения п. Усть-Камчатск.

Вокальный ансамбль «Счастливые голоса»

Вокальный эстрадный ансамбль, художественным руководителем которого является Доронин И.Н., был создан в 2022 году при реализации грантового проекта «Агентство креативных идей», участниками которого являются взрослые жители п. Усть-Камчатск.

Отличительной особенностью коллектива является репертуар ансамбля, в который на протяжении многих лет входят не только произведения современной российской и зарубежной эстрады в аранжировке концертмейстера ансамбля – Деминой Е.А., ее эстрадно-джазовые переложения и аранжировки произведений композиторов-классиков в современной обработке.

6.3. Творческие достижения учащихся за учебный год

Статус конкурса, выставки, фестиваля, олимпиады	Название конкурса, выставки, фестиваля, олимпиады (Общероссийские и Международные конкурсы писать полностью)	Номинация	Сроки и место проведения	Количество участников в всего (чел.)	Из них (чел.):		
					Ф.И. лауреатов, степень лауреатства, Ф.И.О. преподавателя	Ф.И. дипломантов Ф.И.О. преподавателя	Ф.И. грамота Ф.И.О. преподавателя
Районный (муниципальный), городской	Районный фестиваль-конкурс детско-юношеского музыкального и художественного творчества «Калейдоскоп талантов» среди учащихся детских школ искусств и музыкальных школ Усть-Камчатского муниципального района.	Номинация «Пьеса»	04.03.2023г., МБУ ДО ДШИ п. Усть-Камчатск.	6	I – Юшина Милана I – Телятникова Василиса II – Батюк Варвара III – Кулакова Алиса III – Озерова Валентина III – Кондакова Алина (Демина Е.А.)		
		Номинация «Этюд»		6	II – Телятникова Василиса II – Батюк Варвара III – Озерова Валентина (преп. Демина Е.А.)	Кулакова Алиса Машихина Алина Кондакова Алина (преп. Демина Е.А.)	
		Номинация «Полифония»		6	I – Телятникова Василиса II – Батюк Варвара II – Озерова Валентина III – Кулакова Алиса III – Кондакова Алина (преп. Демина Е.А.)	Машихина Алина (преп. Демина Е.А.)	
	(преп. Демина Е.А.)	Номинация «Крупная форма»		4	II – Телятникова Василиса II – Батюк Варвара III – Озерова Валентина (преп. Демина Е.А.)	Кулакова Алиса (преп. Демина Е.А.)	
		Номинация «Рисунок»		10	I – Дудкина Елизавета I – Суркова Надежда I – Кондакова Алина I – Ситникова Елизавета II – Шакирова София III – Павлова Юлия III – Авраменко Алена (преп.	Михайлюк Ольга Гуляев Кирилл Юрьева Варвара (преп. Шапенкова Л.В.)	

		Номинация «Живопись»		10	Шапенкова Л.В.) I – Дудкина Елизавета I – Суркова Надежда I – Кондакова Алина I – Волкова Кира II – Павлова Юлия I – Шакирова София II – Авраменко Алена III – Ситникова Елизавета (преп. Шапенкова Л.В.)	Гуляев Кирилл Юрьева Варвара (преп. Шапенкова Л.В.)	
		Номинация «Композиция»		13	I – Дудкина Елизавета II – Суркова Надежда II – Кондакова Алина I – Шакирова София I – Авраменко Алена I – Ситникова Елизавета I – Юрьева Варвара II – Татарников Дмитрий (преп. Шапенкова Л.В.)	Павлова Юлия Михайлюк Ольга Скоринова Лилия Волкова Кира Гуляев Кирилл (преп. Шапенкова Л.В.)	
Краевой	II открытый фестиваль Ключевского сельского поселения «Музыкальные Ключи»	Номинация «Солисты»	18.12.2022г. п. Ключи.	8	Юшина Милана I – Телятникова Василиса II – Батюк Варвара II – Озерова Валентина III – Кулакова Алиса III – Самойлова Татьяна (преп. Демина Е.А.)	Егорова Светлана (преп. Пунегов К.А.)	Кондакова Алина (преп. Демина Е.А.)
	46-й краевой конкурс исполнительского мастерства среди учащихся ДМШ, ДШИ Камчатского края и студентов Камчатского колледжа искусств «Юные дарования Камчатки»	Номинация «Фортепиано»	г. Петропавловск -Камчатский март 2023г.	4		Телятникова Василиса Озерова Валентина Кулакова Алиса (преп. Демина Е.А.)	Батюк Варвара (преп. Демина Е.А.)
Общероссийский или Всероссийский	Всероссийский фестиваль музыкального творчества «Летние мелодии»	Номинация «Ансамбли» Лауреаты:	08.09.2022г., г. Москва	10	I - Ансамбль гитаристов «Кумпарсита»: Власов Андрей, Егоров Тимофей , Крючков Станислав, Сашилин Николай, Андреева Анастасия, Козин Максим, Сасов Глеб (преп. Доронин И.Н.)		
		Номинация «Инструментальное творчество»	09.09.2022г., г. Москва	1	I - Андреева Анастасия (преп. Доронин И.Н.)		

Международный	X Международный конкурс «Волшебство звука»	Номинация «Солисты»	29.09.2022-03.09.2022г., г. Петропавловск-Камчатский	5	III – Крючков Станислав (преп. Доронин И.Н.) I – Телятникова Василиса (преп. Демина Е.А.)	Меновщикова Татьяна Меновщикова Вероника (преп. Доронин И.Н.)	Андреева Анастасия (преп. Доронин И.Н.)
		Номинация «Учитель-ученик» (преп. Демина Е.А.)	29.09.2022-03.09.2022г., г. Петропавловск-Камчатский	3	I – Телятникова Василиса Демина Е.А. II – Озерова Валентина Демина Е.А. III – Колесникова Анжелика Демина Е.А. (преп. Демина Е.А.)		
	48 Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Вдохновение. Осень»	Номинация «Изобразительное творчество»	24.09. - 26.09.2022г. г. Санкт-Петербург	12	I – Ситникова Елизавета I – Ситникова Елизавета I – Ситникова Елизавета I – Юрьева Варвара I – Юрьева Варвара I – Шакирова София I – Шакирова София II – Юрьева Варвара II – Авраменко Алена II – Татарников Дмитрий II – Шакирова София III – Коваль Валерия (преп. Шапенкова Л.В.)		
	Международный фестиваль искусств «Парад звезд» Арт-центр «Твое искусство»	Номинация «Гитара»	октябрь 2022г. г. Санкт-Петербург	1	II – Шайков Александр (преп. Доронин И.Н.)		
	XIV Международный конкурс-фестиваль исполнительского мастерства «Санкт-Петербургские ассамблеи искусств»	Номинация «Гитара»	25.11.-28.11.2022г. г. Санкт-Петербург	1	II – Крючков Станислав (преп. Доронин И.Н.)		
		Номинация «Фортепиано»	25.11.-28.11.2022г. г. Санкт-Петербург	1		I – Телятникова Василиса (Демина Е.А.)	
		Номинация «Эстрадное пение»	25.11.-28.11.2022г. г. Санкт-Петербург	1		I – Телятникова Василиса (Доронин И.Н.)	
	Международный фестиваль-конкурс «Академия талантов»	Номинация «Инструментальное творчество. Соло»	февраль 2023г. г. Санкт-Петербург	1	II – Крючков Станислав (преп. Доронин И.Н.)		
	Международный	Номинация	февраль 2023г.	1	I – Крючков		

	фестиваль искусства и творчества «Таланты мира»	«Инструментальное творчество»	г. Санкт-Петербург		Станислав (преп. Доронин И.Н.)		
	Всего:			101	75	23	3

6.4. Поощрение учащихся за выдающиеся успехи в учреждении (премирование на уровне учреждения, района, края, гранты, стипендии):

Ф.И. учащегося, Ф.И.О. преподавателя	Дата присуждения	Статус премии
нет		Общешкольный
нет		Районный (муниципальный), городской
нет		Краевой (премия Губернатора)

VII. Педагогические кадры

7.1. Общее количество штатных преподавателей:

Количество преподавателей (чел.)	Мужчины (чел.)	Женщины (чел.)
7	2	5

7.1.1. Наличие образования штатных преподавателей:

Количество преподавателей (чел.)	высшее профессиональное	неоконченное высшее	среднее профессиональное
7	4	1	2

7.2. Общее количество преподавателей совместителей:

Количество преподавателей (чел.)	Мужчины (чел.)	Женщины (чел.)
0	0	0

7.2.1. Наличие образования преподавателей совместителей:

Количество преподавателей (чел.)	высшее профессиональное	неоконченное высшее	среднее профессиональное
0	00	0	0

7.3. Средний возраст педагогического состава (в г.): 36 лет.

7.4. Молодые специалисты в учреждении (со стажем работы в учреждении до 3 лет) 2.

7.5. Повышение квалификации работников учреждения в учебном году:

ФИО	Преподаваемая (ые) дисциплина (ы), или должность	Наименование образовательного учреждения (где обучался)	Наименование курса (по которому обучался)	Дата прохождения (обучения)
Яковлева Самира Мамедовна	преподаватель фортепиано	АНО ДПО «Институт современного образования»	Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» (72 часа)	2023г.
Доронин Иван Николаевич	преподаватель гитары	Институт музыки Lamote	Александр Винницкий. Классическая гитара в джазе (2 часа)	2022г.
			Александр Винницкий. Секреты мастерства	2022г.

		<p>ООО «440 Герц»</p> <p>КГБУДПО работников культуры «Камчатский учебно-методический центр»</p> <p>«Академия современной музыки А.Белова и О.Кормухиной» Институт современного искусства г. Москва</p>	<p>преподавателя. Знакомство и тестировании ученика (2 часа)</p> <p>«Настройка, регулировка и ремонт клавишных музыкальных инструментов» (80 часов),</p> <p>Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе: «Повышение квалификации руководящих работников и специалистов учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства» г. Петропавловск-Камчатский, (72 часа)</p> <p>Курсы повышения квалификации, (36 часов)</p>	<p>2022г.</p> <p>2022г.</p> <p>2022г.</p>
Шапенкова Лилия Викторовна	преподаватель изобразительного искусства	<p>ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» г. Санкт-Петербург</p> <p>ООО «Академия Дистанционного Образования» г. Омск</p>	<p>«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя живописи ДШИ и ДХШ» (72 часа),</p> <p>«Художественный образ в композиции» (108 часов)</p>	<p>2022г.</p> <p>2022г.</p>
Пунегов Кирилл Александрович	преподаватель гитары	<p>КГБУДПО работников культуры «Камчатский учебно-методический центр»,</p> <p>КГБУДПО работников культуры «Камчатский учебно-методический центр»</p>	<p>1. Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе: «Повышение квалификации руководящих работников и специалистов учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства» г. Петропавловск-Камчатский (72 часа)</p> <p>Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе: «Искусство исполнительского мастерства и аранжировки на клавишном синтезаторе» г. Петропавловск-Камчатский, (72 часа)</p>	<p>2022г.</p> <p>2022г</p>

VIII. Эффективность деятельности учреждения

8.1. Выполнение (исполнение) намеченных задач, муниципального задания:

В соответствии с муниципальным заданием учреждение реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы на углубленном и на базовом уровнях. Разнообразие тематики и профилей образовательных программ, позволяет максимально удовлетворять образовательные и социальные потребности детей, родителей, социума.

8.2. Анализ результативности деятельности учреждения:

МБУ ДО «Детская школа искусств» осуществляет свою деятельность в полном соответствии с основными целевыми установками Концепции развития детских школ искусств, с планом мероприятий ("дорожная карта") по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы.

ДШИ выполняет свою миссию, цели и задачи, что подтверждено успешным выполнением плана работы учреждения.

Анализ учебно-воспитательной, методической, внеклассной работы показывает, что педагогический коллектив школы успешно решает задачи развития и воспитания творческой личности учащихся. Хорошие показатели работы школы – результат атмосферы творчества, доброжелательности и сотрудничества в педагогическом коллективе и коллективе учащихся. Состояние образовательного процесса школы в 2022-2023 учебном году соответствует стандартам дополнительного образования, а также целям и задачам школы, т.е. внутри школы сформирована воспитательно-образовательная среда, способствующая развитию творческой активности, культурному и духовному росту личности обучающихся. Вокруг школы сформировано воспитательно-образовательное пространство, обеспечивающее благоприятные условия и способствующее поддержанию устойчивого интереса к обучению, как у детей, так и у их родителей. План работы выполнен. Задачи, поставленные перед коллективом в 2022-2023 учебном году, выполнены в полном объеме.

Работа педагогического коллектива в этом учебном году была направлена на улучшение результатов учебной работы, использование всех возможных образовательных технологий, на результат педагогической деятельности. Можно сделать вывод, что в целом наблюдается положительная динамика воспитательно-образовательного процесса в школе за 2022-2023 учебный год.

Деятельность коллектива была направлена на реализацию принципов дифференциации и преемственности в образовании, на поиск и внедрение инновационных образовательных технологий, а также эффективных форм и методов воспитательно-просветительской работы.

Это могло бы позволить в ближайшей перспективе расширить рамки образовательного процесса за счет открытия новых направлений образовательной деятельности, а также пополнить контингент учащихся и увеличить кадровый состав преподавателей.

8.3. Оказание платных образовательных услуг (наименование услуг, предоставляемых учреждением):

нет.

8.4. Работа с родителями (формы взаимодействия):

Работа с родителями является важной стороной воспитательного процесса в школе. Хочется сделать вывод, что, несмотря на различное материальное положение семей и их социальный статус, родители заинтересованы в музыкальном образовании детей, расширении их кругозора и повышении культурного уровня.

Работа с родителями направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания учащихся в ДШИ.

Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в нашей школе, их ребенок вырастет всесторонне развитым человеком и получит те знания и умения, которые помогут ему стать успешным в жизни.

Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и усердием. Благодаря этому школа имеет стабильный, творчески заинтересованный контингент учащихся.

В работе с родителями используются как коллективные, групповые, так и индивидуальные формы воздействия:

- Коллективная (общешкольное собрание; день открытых дверей; вечер вопросов и ответов; общешкольные конкурсы и т.д.);
- Групповая: (родительский комитет; классное собрание, беседа; совместное проведение внеклассных мероприятий и т.д.);
- Индивидуальная: (консультации; посещение учебных занятий, беседа на дому; педагогические поручения и т.д.).
- открытые уроки для родителей;
- отчетные концерты классов преподавателей;
- приглашение родителей на отчетный концерт школы в конце года;
- сопровождение детей в поездках на конкурсы, фестивали

8.5. Потребность в кадрах (указать вакансии по должностям и специальностям, предлагаемые условия для работы – социальные гарантии, количество ставок, з/плата, жильё и т.п.):

нет.

IX. Инновационное, информационно-техническое обеспечение

9.1. Наличие оборудования (интерактивная доска, проектор, компьютеры, планшеты, веб-камеры, наушники, микрофоны и т.п. аудио-, видеотехнические средства), количество (в ед.):

№	Наименование оборудования	Количество (ед.)
1.	Телевизор	4
2.	Музыкальный центр	3
3.	Видео-плеер	2
4.	Экран с электродвигателем	1
5.	Проектор	2
6.	Акустические колонки	3
7.	Радио-система	3
8.	Микшерский пульт	3
9.	Видеокамера	2
10.	Интерактивная доска	1
11.	Активная акустическая система	2
12.	Стационарный компьютер (для работы учреждения: кабинет директора, кабинет завуча, кабинет завхоза, учительская)	4
13.	Ноутбук (кабинеты преподавателей)	5

9.2. Наличие в учреждении Интернет-соединения (оптоволокно, спутниковый)

ADSL Wi-Fi РОУТЕР H108N

9.3. Потребность в оборудовании (наименование, количество):

1. Музыкальные инструменты:

- фортепиано – 4 шт.;
- рояль – 3 шт.

2. Мебель (книжный шкаф) – 1 шт.

X. Обеспечение учебной и научно-методической литературой

10.1. Наличие в учреждении библиотеки, библиотечного зала: имеется

10.2. Количество экземпляров учебников и учебно-методической литературы (всего экземпляров):

- в печатном виде (ед.) 418

- на электронных носителях (ед.) 108

10.3. Износ библиотечного фонда в учебном году (в %): 50%

10.4. Обеспеченность библиотечным фондом в учебном году (в %) 50%

10.5. Потребность в обеспечении учебной и научно-методической литературой (наименование, вид, количество): нет.

XI. Обеспечение оборудованием

11.1. Наличие музыкального инструмента для ДМШ и ДШИ:

Наименование	Количество	Износ (в %)	Подлежащих списанию	Потребность
Рояль	3	100	2	1
Рояль «Samick»	1	30	0	0
Фортепиано «Yamaha»	2	2,08	0	0
Пианино «Михаил Глинка»	1	1,67	0	0
Пианино	10	100	0	4
Цифровое пианино	1	60	0	0
Цифровое фортепиано	2	100	0	0
Синтезатор «Cassio»	7	100	0	0
Синтезатор «Cassio»	1	12,3	0	0
Гитара классическая	11	30	0	0
Уменьшенная классическая гитара	2	0	0	0
Бас-гитара	1	100	0	0
Гитара электрическая	3	75	0	0
Аккордеон	5	100	0	0
Баян	6	100	0	0
Набор оркестровых баянов	1	100	0	0
Набор струнных инструментов	1	100	0	0
Шумовой оркестр	1	5,2	0	0
Балалайка	2	100	0	0
Домра	2	100	0	0
Блокфлейта	2	0	0	0
Шейкер	1	0	0	0
Маракас	1	0	0	0
Портативная настольная ударная установка	1	0	0	0
Барабанные палочки	1	0	0	0
Духовая мелодика	1	0	0	0
Электроакустическая гитара	1	0	0	0

11.1.1. Наличие оборудования для ДХШ и ДШИ:

Наименование	Количество	Износ (в %)	Подлежащих списанию	Потребность
Графический планшет	3	100	0	0
Мультимедийный компьютер	3	100	0	0
Видеоплеер	2	100	0	0
Видеомагнитофон	2	100	0	0
Проигрыватель DVD	2	100	0	0
Телевизор	4	100	0	0
Учебно-демонстративный стенд	7	100	0	0
Ноутбук	5	20	0	2
Автоматизированное рабочее место	1	100	0	0
Мольберты	28	100	0	0
Мольберт-хлопушка	5	100	0	5
Хоровой станок	2	100	0	0
Мультимедийный проектор	2	100	0	0
Экран на штативе	1	100	0	0
Экран с электродвигателем	1	100	0	0
Доска учебная поворотная	2	100	0	0
Интерактивная доска	1	51,67	0	1

11.2. Наличие иного оборудования (световое и звуковое оборудование, музыкально-техническое оборудование, одежда сцены и костюмы), количество (в ед.):

№	Наименование оборудования	Количество (ед.)
1.	Акустическая система	4
2.	Видеокамера	2
3.	Музыкальный центр	3
4.	Микшерский пульт	3
5.	Процессор эффектов, вокальный	1
6.	Дископлеер	1
7.	Барабанный модуль	1
8.	Процессор	1
9.	Аудиосистема	1
10.	Вокальная радио-система	2
11.	Комбоусилитель	1

12.	Звукоусилительный комплекс	1
13.	Радиосистема с микрофоном	4
14.	Звукосниматель	1
15.	Костюмы сценические	88
16.	Платье сценическое	5

11.2.1. Из них устаревшие и подлежащих списанию (в ед.): 5 шт.

11.3. Износ основных средств обучения в учреждении (в %): 50%

11.3. Приобретенные музыкальные инструменты и иное оборудование в учебном году (наименование, количество):

№	Название музыкального инструмента	Количество/ед
1	Электрогитара	1
2	Ноутбук	1
	Итого:	2

11.4. Обеспеченность основными средствами обучения в 2022-2023 учебном году 90%

ХII. Материально-техническое обеспечение

12.1. Размещение учреждения (отдельно стоящее(ие) здание(я), в жилых и общественных зданиях, приспособленные здания (переоборудованные под цели учреждения):

Отдельно стоящее здание

12.2. Здание(я): деревянное

12.2.1. Общее количество (в ед.): 1 шт

12.2.2. Этажность (для нескольких зданий указывается для каждого): 1 этаж

12.2.3. Наличие подвала и чердака (для нескольких зданий указывается для каждого): имеется чердачное помещение.

12.2.4. Наличие канализации (для нескольких зданий указывается для каждого): есть

12.2.5. Наличие центрального водоснабжения (для нескольких зданий указывается для каждого): есть

12.2.6. Наличие центрального отопления (для нескольких зданий указывается для каждого): есть

12.2.7. Наличие залов (концертный, выставочный, театральный, хореографический):

Концертный зал

12.2.8. Обеспечение пожарной сигнализацией, оснащение огнетушителями (для нескольких зданий указывается для каждого):

охранно-пожарная сигнализация, кнопка вызова наряда полиции, огнетушители марки ОП-4 – 4 шт.

12.2.9. Обеспечение охранной сигнализацией, тревожной кнопкой, видеонаблюдением (для нескольких зданий указывается для каждого):

видеонаблюдение

12.2.10. Наличие ограждения территории(й) (указать тип ограждения):

периметральное металлическое ограждение территории площадью 903 кв.м.

12.3. Наличие транспорта в учреждении (наименование, год выпуска, количество ед.): нет

12.4. Ремонт:

12.4.1. Дата последнего ремонта (косметический, текущий, капитальный, реконструкция): косметический (замена ламинентных светильников на светодиодные – 16 шт.) декабрь 2020г. текущий (ремонт системы отопления) – июль 2022г.

текущий (замена входной группы) – апрель 2023г.

12.4.2. Нуждается (указать примерно перечень работ):

а) в косметическом ремонте: да

б) в текущем ремонте: покраска ограждения территории, оштукатуривание цоколя забора, укладка плитки крылец входа, устройство пандуса.

в) в капитальном ремонте: замена системы отопления.

г) в реконструкции: нет.

ХIII. Выводы и предложения по результатам учебного года

Главной задачей коллектива детской школы искусств является реализация государственной и муниципальной политики в части оказания социальной поддержки детей с высоким уровнем развития музыкальных и художественных способностей, привлечение внимания к одаренным детям и развитию детского творчества; осуществление построения индивидуальной траектории развития творческой личности, использование инновационной методики работы по созданию эффективных организационно-педагогических условий.

Наряду с этим, свою главную миссию школа видит не только в создании условий для приобретения специальных знаний и навыков в сфере музыкального и художественного искусства, профессиональной ориентации учащихся, но и в формировании культурного пространства поселка и района, развитии эстетического вкуса детей и молодежи, а также взрослого населения.

Вследствие крайней отдаленности п.Усть-Камчатск от краевого центра и отсутствия в районе театров, филармоний, выставочных и концертных залов, именно на современную сельскую школу возлагается огромная ответственность в художественно-эстетическом воспитании детей и юношества, развитии эмоциональной отзывчивости, душевной чуткости, нравственно-эстетических потребностей, идеалов, в формировании всесторонне развитой, гуманной и духовно богатой личности.

И для этого есть все предпосылки – творческий сплоченный коллектив единомышленников, неудержимое желание творить и работать, не считаясь с личным временем, неоценимая помощь органов местного самоуправления Усть-Камчатского муниципального образования и Камчатского края в осуществлении самых смелых творческих планов, а самое главное – талантливые дети, которые жаждут творчества, экспериментов и новых масштабных работ.

В нашу жизнь входят новые веяния, требующие нового мышления, новых подходов к процессу музыкального обучения. Коллектив делает в этом направлении первые шаги, осуществляя опыты проектирования, создания адаптированных рабочих программ, освоения компьютерной техники. Мы видим нашу перспективу в укреплении и обновлении материальной базы, расширении спектра образовательных услуг, считаем, что надо сделать музыкальное и художественное образование более массовым и притягательным не только для детей, но и для взрослых.

Детская школа искусств нацелена на расширение и создание единого культурного пространства, такая связь позволяет активизировать образовательную деятельность и повысить имидж учреждения.

Определяя миссию нашего образовательного учреждения как духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества, коллектив выделяет следующие планируемые направления работы:

- выделение детской школы искусств, как ведущего центра дополнительного образования района;

- создание условий для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося;

- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в сфере музыкально-эстетической деятельности;

- расширение социального партнерства с учреждениями образования, культуры для создания единого культурно-образовательного пространства района.

В соответствии с этим мы видим целью своей деятельности: создание необходимых условий для раскрытия, развития и реализации творческих способностей детей в сфере музыкального и художественного искусства, обеспечение их личностного роста в благоприятных условиях организации образовательного процесса.

Достижению намеченной цели будет способствовать решение следующих задач:

- выявление наиболее одаренных детей и представление им дополнительного образования;
- создание условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся;
- приобщение учащихся к мировой и национальной культуре через практическую и творческую деятельность;
- модернизация содержания образовательного процесса в учебно-методической и воспитательной работе при параллельном укреплении материально-технической базы.

Предложения по взаимодействию с Камчатским учебно-методическим центром (необходимые семинары, курсы, формы методической работы, выездные мероприятия и пр.).

Огромную помощь, которую трудно переоценить, оказывает школам коллектив Камчатского учебно-методического центра, организовывая семинары, совещания, курсы повышения квалификации преподавателей и руководителей школ. Они в значительной степени расширяют профессиональные возможности преподавателей и руководителей сельских школ, приводят к более полному и правильному видению проблем образования и преподавания музыкальных и художественных предметов, обеспечивают школы учебно-методической и нормативно-правовой литературой, информируют учреждения о позитивно изменяющихся требованиях к школам искусств, их роли и месте в жизни современного общества.

«05» июня 2023г.

Директор МБУ ДО ДШИ



Миронова Е.Д.

