

**«Августовское совещание педагогических работников Усть-Камчатского муниципального района»
29.08.2017г.**

Секция педагогов дополнительного образования

I. Методический доклад Онежко Викторией Александровны – преподавателя теории музыки МБУ ДО ДШИ п.Усть-Камчатск на тему: «Выявление творческих способностей у детей 4-5 лет».

В докладе рассмотрены актуальные вопросы предоставления детскими школами искусств услуг по художественно-эстетическому воспитанию детей раннего четырех-пятилетнего возраста. Представленная ею экспериментальная двухлетняя общеразвивающая программа направлена на выявление творческих способностей у детей 4-5 лет, с целью определения уровня и характера природных задатков ребенка путем создания возможностей для проявления творческой активности, самореализации ребенка посредством различных видов искусств для дальнейшего продолжения обучения в детской школе искусств по программе «Подготовка детей к обучению в ДШИ».

II. Методический доклад Куриловой Ксении Сергеевны – преподавателя теории музыки МБУ ДО ДШИ п.Усть-Камчатск на тему: «Некоторые особенности музыкального восприятия в педагогике современного музыкального образования».

В докладе рассмотрены методы и технологии формирования и развития музыкального восприятия детей, целью которого является сотворение все большего числа слушателей-творцов. Помимо этого в докладе отражены актуальные вопросы межпредметных связей образовательного процесса в детской школе искусств. Как правило, ребенок, посещая учебные предметы, не прослеживает взаимосвязь между основной специальностью и музыкально-теоретическими дисциплинами. Преподаватель на примерах своей педагогической деятельности ярко продемонстрировал важность и необходимость взаимопроникновения на практике учебных дисциплин.

III. Методический доклад Яковлевой Самиры Мамедовны – преподавателя фортепиано МБУ ДО ДШИ п.Усть-Камчатск на тему: «Некоторые методы работы с детьми ОВЗ на занятиях фортепиано».

В докладе рассмотрены основные вопросы инклюзивного обучения детей с ОВЗ в детской школе искусств. Музыка является важным средством профилактики и коррекции целого ряда нарушений и положительно влияет на развитие всех сенсорных систем, памяти и психоэмоциональной сферы ребенка. Цели и задачи преподавателей помочь ребенку с ОВЗ выразить себя в музыке, ощутить радость творчества, разбудить в нем фантазию и побудить его к социальной активности через развитие музыкальных способностей на занятиях фортепиано.

IV. Методический доклад Деминой Елены Александровны – преподавателя фортепиано МБУ ДО ДШИ п.Усть-Камчатск на тему: «Первоначальные методы обучения импровизации в младших классах ДМШ и ДШИ».

В методической работе представленная работа основана на личном многолетнем опыте преподавателя и ставит своей целью воспитание свободного незакомплексованного музыканта-художника. Доклад ярко иллюстрировался показом приемов обучения импровизации на начальном этапе обучения.